五百石洞天揮麈

五百石洞天揮麈卷之六

海澄　邱煒萲　菽園

康熙間浙江查氏詩人皆在一家而皆顯貴可云極盛詎有名嗣庭者講張訕謗詩詞悖逆　聖祖赫然震怒闔門三十口悉付詔獄殆將不免賴　上聖明旣正嗣庭之罪肆諸市朝餘衆蒙從寬典初初白侍郎原名嗣璉字夏重後更名愼行字悔餘而號初白弟查浦侍講名嗣瑮有查浦詩鈔惟不及初白之蓄

金匱鄒翰飛秀才弢箸三借廬贅談其論詩言律詩易於絶句近體易於古風轉韻易於一韻七言易於五言余不謂然夫律詩須沉著絶句須超逸各有造詣未可猝幾近體易作而難工古體難作而易工一韻固見才雄轉韻總由氣貫七言

易於今體而難於古體五言易於古體而難於今體均之其難則一要知所難在佳題可遇而興會未至意理雖足而入地不稱分體界格秤韻量言終是枯木死灰而非化工妙筆

近代言經師之善詩文者每以　國初朱竹垞毛西河二公爲比其實西河非竹垞之比竹垞文有骨力卓爾大雅西河只是善於馳騁竹垞詩淵雅堅厚取材典則西河已傷猥雜氣亦未醇昔韓公以孟子爲大醇荀子乃大醇而小疵吾於二公亦欲云云

余兹屬稿揮麈日每檢出一二則付星洲日報館手民牘尾塞白其卷三所載家仲闕工部來書贈詩及水仙花詩傳至潮州工部知余之好之續有錄寄尤工古體其詠本年戊戌元旦日蝕七言長歌選詞宏富託意遙深殊於古之立言者有

合原文或涉激昂今節其警句云天雞唱曉聲琅琅六螭駕
日升搏桑朱轔忽閼阻日馭赤烏飢啄金輪旁又云羿弓昔
射九烏死一烏留使終朝翔豈容魔力奪所舍坐令萬古無
陰陽又云百神聞之奏天帝遍來叠畢羣魔狂豐隆祇今賜
休假太皞蒞職初治裝時惟三元慶高會列仙競進朱霞觴
逕欺天醉巧抵隙舉手更肆魔氛強前猶障月此障日未可
天度仍包荒佉羅行且涸海水藥叉羅刹爭跳梁迦樓羅動
鵬翮猛乾闥婆鋒龍頭昂帝車竊據弄斗杓妖纛崩㷉聯天
狼神州況復有伏莽徵妖召怪難爲防共工頭堅柱且折蚩
尤氣橫旗頻揚治之不早使潛結將易天姓分劉張以魔應
魔競強倔戎首實自羅睺倡下方日月號天眼任蝕不治詎
天盲赤雲飛夾白虹貫效尤而起安可常甚將裂日作三兩

蝕而不已日且亡收之桑榆未爲晚百神佇待張天綱維帝曰嗟余其治維爾神并扶陽剛乃詔鬱儀飭內政結隣陰敎爲之襄賜之天弧戚不服參旂并鉞光煌煌又云天工自古貴人亮此理惟聖爲能詳又云下方有臣心向日捧日願大無能償夢排閶闔閽帝語天空海闊歌慨慷海風浩浩夜未央天雞再唱雲入房倘即此連綴之亦自可洋洋成文未知工部見之以余爲支解如來否

金陵詩人何諸生士容卒年六十餘袁簡齋太史收其稿附入隨園各種號南園詩草句有詩到近情工五字爲時傳誦余廣其意亦有文能隨意曲詩到達情工之語字面雖同意卻不襲

明季吾閩漳州有二布衣一海澄陳布衣眞晟一漳浦張布衣

士稽陳講理學素不工詩所箸皆獲進呈迄今爲承學所仰稽古之榮可云無憾張之詞章如僕鉛山人集儒林列傳談學錄藝苑提宗靜學編漳志雖爲著錄然半已失傳惟藝文中載其七律數首即從僕鉛集摘出者淸超雅健自足俯視一切高東溪讀易處云東溪讀易幽棲處只在梁山白石庵當日闕庭須慟哭逐臣蹤跡又江潭年來碧草更開謝手植靑松有二三到底宋家偏泯滅杜鵑飛北鷓鴣南菽園按宋漳浦高登仕承務郎學者稱東溪先生朱子守漳日爲作祠堂記至擬以百世之師馬口溪云原注相傳宋室南奔策士於此宋士臨危貪釋禍公車射策滿平沙閒將丞相千行淚開遍春風百草花野殿宵衣能立國宮袍畫錦已無家空談八股書生誤誰執干戈衛翠華漳江懷古云布衣陳子出淸漳一紙圓圓感睿皇此理已通天北極伊人宛在水中央如何

兩疏經黃閣只博孤碑鎮白楊自是大臣多獎擢至今遺恨李南陽蓀園按此詩卽指陳布衣布衣進呈所著心圖明聖人法天之理懷江東晚棹處云何時重到蓬萊峽苦憶江橋舊繫船落日平沙空淼淼美人秋水隔娟娟花殘瓦礫紅無處草滿宮牆綠幾年愁殺儒門吟弄絕便將風月付神仙讀者觀其詩亦可想見其所學矣

猶憶辛卯之歲亡友龍溪曾荔史孝廉嘗欲與予同搜錄吾漳歷朝詩人殘稿刻爲總集今荔史已亡而予復羈絆屬外不知此願果何日償也

聖人云辭達而已矣又曰書不盡言言不盡意作詩者須知兼此兩義

古書無所謂例自晉杜預注左有發凡起例之創後人因之而義例以繫志乘尤密酷者至比爲季世之綱殆非虛語然絜

裒振領定厥指歸使讀者易於從事則又於目錄之學之外宜所有事者也是在用例者之如何耳選家編集其道與志乘通義例之宜又烏可已屬與亡友曾荔史孝廉（宗蔡）同請例於先師同安曾孝廉廉亭先生（諱士玉著有小可軒文稿古文叢話及古文類選未刻）將以編選吾漳之詩先生曰朐海詩存凡例二十四則可損益也因退而卒業鈔錄未竟而荔史已前卒未幾先生亦歸道山數年之間猥以暢志科舉且輟謳吟乙未而後始復稍親風雅然抗顏入世南北奔馳留不得數月來郡閱郡中藏書經兵燹後以三十年之拾遺補闕鄉先正傳文（如明季海澄何氏楷之詩經世本　國朝漳浦蔡文勤世遠之二希堂集等）尚無能重刊其完本者況風雅一道久已聲徵舉視爲不急之務其故家頹壁安必金石之靈其鄴架叢書憖遺目錄之者不禁慨然者久之迴視昔

年篋中所錄僅有二十餘種網羅搜括用乙丹鉛要皆親自校理而後得又未能決然舍去誠以及今不理將有并此而無之之懼意欲草訂初編藉報亡友見託之誠亦誌少年好事之迹不具不備簡陋貽譏其何敢自附於著作之林選輯之目耶故朐海原例雖不欲妄引一詞而先生昔日殷殷舉此見示則確見朐海之例爲選家所準繩者爰特刊錄於此以爲來者發焉今按朐海詩存存江南海州一州 國朝以來之詩作凡例者即州人許喬林號貞仲又號石華也原序稱道光十又一年撰○自宋孔延之撰會稽掇英總集元汪澤民撰宛陵羣英集是爲以本郡人選本郡詩之始迨枌榆之聞見溯師友之淵源俾先正遺文不致久而漸佚意至善也今準此例謹錄海州人詩爲朐海詩存十六卷稱朐海者用會稽宛陵

例也○鄭王臣莆風清籟集選興化一府之詩沈季友檇李詩繫選嘉興一府之詩今錄州人遺集不及兩縣者恐疆輿較遠甄采難周也按勞巘倪城風雅祇錄陽信人詩馬長淑渠風集略祇錄安邱人詩里閈相望譚藝自親亦古人樂操土風之義○聖朝教澤涵濡雅材接迹剬詩輶頌八表同文以喬林所見如山左詩鈔廣東詩粹蜀雅山右詩存兩浙輶軒錄江西詩徵江蘇詩徵諸書皆錄通省之詩故選輯之例不得不嚴茲選一州人詩手澤猶新舌華向粲宜法以人存詩之恉故選例從寬此蔡蓁春所謂恕錄廣徵茲昔同轍者非濫也亦非私也○孫翔崇川詩集兼錄同時諸人非昭明文選不收何遜之義文章公是公非定於身後凡其人見存者雖皓首騷壇概不登選○鄭王臣莆風清籟集附載所著

蘭陔詩話用朱竹垞明詩綜附載所著靜志居詩話之例今編朐海詩存以喬林所撰弇榆山房筆譚附入以職非史官不得爲詩人作傳也如有所譽亦不肯蹈詩社標榜陋習○徐熥晉安風雅阮元聲金華詩粹俱分古今體今用趙諫東甌詩集邱吉吳興絕唱之例人自爲集不復分體而每人名下俱首錄古詩次及近體亦秩然有序○昔晉江何炯錄其郡人之詩爲清源文獻分寓賢遡賢孕賢諸名目如王曾邱濬終身未履其地而亦援以爲重趙彥復梁園風雅所錄之李夢陽薛蕙等皆秦人也以夢陽祖貫扶溝蕙祖貫偃師遂併闌入夫十步之內必有芳蘭豈必借才異地乎此集於流寓之詩采之綦謹如張堯峰楊鐵星李松石吳子野諸君雖久作寓公詩名藉甚概所不錄○凡書官爵以最後者爲定

茂才槪膺諸生不復區別廩增附字以康熙以前學冊無考傳聞異辭故概以諸生書之以歸畫一○編次先後亦有例馬江蘇詩徵姓以韻分七十二峰足徵集人以類從淮海英靈集以得詩之先後爲次今則謹按科名前後及存沒年月排比次第其有略爲遷就者則以篇什卷帙繁簡不同之故亦

熙朝雅頌集例也○論衡須頌篇謂世儒好長古短今遲前薄後其信然哉今錄州人詩用劉紹攽二南遺音之例自

本朝始鴻筆名篇絡繹相踵喬林覆量六義精嚴四聲如吹籟然有知音者其不以善聲爲野聲乎○淩仲子外兄有朐雅之輯遺稿在其弟子程梅谿家今喬林徧采專集及耆舊所傳雖單辭畸存不遺掌錄甄幽探秘蓋亦有年其託始

聖代者以時賢之詩多未箸於竹帛尤難得而易失也

吾宗鶴皋先生編天台詩自序曰天台先正詩多湮沒失傳慮後學併此近今者失之因加蒐輯喬林之編朐海詩存猶此志也他日梅谿克成其師之志出以相證是余之望也夫○王崇炳編金華文略謂側詞艷語在所禁絕今準其例以端詩教其語有關繫而非承平雅頌之音亦所不錄至歌詠勤苦義準康衢固輶軒使者所不廢爾○劉誠意跋午溪集欲删其酬應之作王漁洋評吾汶稿謂如里社餅肆中慶弔眷軸故壽輓之詩概不入選至州縣志乘必載八景景必有詩最爲陋習喬林昔修海州志東平州志時皆用張聖詔登封志例悉予屛除茲集體殊方志義陳風土故擇而錄之○昔人謂劉賓客不工古詩韓吏部不專近體選詩之例自宜棄短取長故集中諸人有多采古詩者有專取近體者有不

著一字而氣格絶高有工於琢句而全體未振者維桑梓之
必恭亦葑菲之取節讀者當自得之○姚聽巖選松江人詩
爲松風餘韻或采其全集或祇錄一二首以存其人考初唐
詩人如李夔何鸞邵昇徐皓等其詩之傳者祇一首豈貴多
乎姚氏凡例云集內詩有鄙俚可笑者以采得不忍復逸也
今錄吾州之詩類多渢渢可誦若鄙俚可笑之譏吾知免夫
○以班氏古今人表魏代九品中正之法論詩自鍾記室始
衡論轅議不容矣參流別則詩道淸嚴而四靈二派之末流
不能闌入大雅門徑故凡江湖贗體釘餖别支雖能爲才語
概不登選○王之珩東臯詩存選如臯人詩也楊方晃磁人
詩選磁州人詩也皆自錄其詩多至二三百首其例爲已傎
矣今錄吾州人詩而采余弟月南及程子維詩獨多亘以月

南子維遺集最富非有所瞻徇也○東海多才人人有集惟歲月既遠藏弆亦殊或緹帙丹箱傳諸苗裔或宂朽蟫斷蒐自書叢往往有一詩而兩本互異則從其最善者間或推敲一字略仿唐賢篋中集例考篋中集選沈千運寄秘書十四兄詩較殷璠河嶽英靈集所載顛倒一聯又少後四句字句亦有異同論者以爲次山有所點定喬林何敢自比次山而尙友之誠心心相印九原可作來者難誣其義一也○轆轤進退諸格創於唐賢蘇黃集中亦往往有之東坡題南康寺重湖軒七言律詩以魚虞二韻相間而押所謂一進一退也山谷送謝宣城肇七言律詩前二韻押七虞後二韻押六魚所謂雙出雙入也吾州詩人之好奇者間用此格今改歸一韻以期雅俗共賞惟古詩用韻間出佩文官韻之外則遵

欽定叶韻彙輯諸書也○庚溪詩話云趙紫芝野水多於地春山半是雲句唐人詩已有之但不在一處耳喬林按王右丞水田白鷺一聯襲陰鏗十字劉青田太公釣渭水之圖入唐人兩句詩人食古而化興之所至合一鑪而冶之原不礙其工也惟羅隱隴頭水詩云借問隴頭水年年恨何事全疑嗚咽聲中有征人淚而于濆詩亦云借問隴頭水終年恨何事深疑嗚咽聲中有征人淚編唐詩者兩存之吾州詩人遺集間有一二似此者概不登選○唐時賡和之作有次韻謂先後無易也有依韻則同在一韻也有用韻則用彼韻而不必和也又有和詩不和韻者如賈至早朝詩王維岑參杜甫皆有和章而不用其韻也詳見劉貢父詩話茲集於次韻依韻等字悉照作者原本因無甚關繫故不

追改○仇山村曰近世習唐詩者以不用事爲第一格少陵無一字無來歷衆人固不識也不用事之說正以文其不讀書之過耳其言最爲深切此集華實兼收以擇言尤雅爲宗恉鴻博君子當不誚其誤用金根耳○梅禹金之輯宛雅也謂采一方之書異核諸家之集核欲其嚴采欲其備善哉言乎自古文士嘔出心肝雖藏諸名山傳之其人而蠹簡零牋卒銷蝕於積霉蟫而同歸澌滅豈不悲哉喬林謹效禹金求備之義有美必彰顯微闡幽此心可質前喆昔黃梨洲先生爲一代文獻之宗選錄餘姚人詩網羅繁富而獨遺韓應龍一人姚江士大夫以爲憾喬林耳目所及囿於方隅諸君子傳家有集誦芬多賢或因鍵關下帷抑以採山釣海詩篇遯寄而卷帙已成謹錄入補遺中不復排次先後容當續編二

集以備太史之陳焉○鐵梅菴先生自序白山詩介曰讀古詩不如讀今詩讀今詩不如讀鄉先生詩井里與余同風俗與余同飲食起居與余同氣息易通瓣香可接其引人入勝較漢魏六朝爲尤捷阮芸臺先生自序淮海英靈集曰事之散者難聚聚者易傳後之君子懷耆舊之逸軌采淮海之遺風文獻略備庶有取焉喬林今編朐海詩存亦期於聚者易傳而瓣香可接耳其助余編輯者爲某某謹備書簡端亦白山詩介淮海英靈集例也○右二十四則惟第二十四則所稱編輯名姓太多有礙篇幅因以某某二字代之此外皆照錄原文不敢增損一字後有來者庶其諒哉至於袁圃自訂之漳州詩略初編實兼採七邑歷朝以來之詩與許先生凡例第二第十兩條微異合附述之

夫死身殉一死塞責原算不得甚麼奇事而君子於此則以烈
許之者所爲勵節也詩人敦厚之意宜有取爾然圖卷徵題
千篇一律大抵泛作尋常鋪張詠頭其行庸則其言亦因之
以庸矣海州周啟東磊石山人集陳烈婦行一首偏能戛戛
獨造以奇語傳庸行亦殊難得因亟錄之云郎君幸綴須臾
時猶願舉案長齊眉郎君病劇竟如此握手已許郎君死郎
君既死何敢生待君死後隨君行回首一顧目未瞑暗裏相
招無限情生願同衾死同穴不惜今朝成永訣冰繭抽殘五
色絲并刀剪碎同心結唾絨一口霏紅霞心血俄閒頃刻花
半截牀頭藏寸鐵錚錚忽爾生光華總帳沉沉燈影動幽魂
冉冉成殘夢鏡裏三年見舞鸞樓頭一旦憐飛鳳合歡被捲
雙鴛鴦羅綺生寒叠舊箱一息尙存還縞素蓋棺纔著嫁衣

實栽園按極新之語只在眼前惟他人忽過耳血凝芳草痕猶碧身化飛燐骨自香彷彿英靈其來去雙雙含笑白雲鄉按敬東名崇勳歲貢生乾隆時人朐海詩存有輯其詩

者邊潮那邊潮潮去潮來人影搖幾回停畫橈、風蕭蕭雨蕭蕭江上離魂貳箇銷斷魂何處招此粤東陽春譚康侯農部敬昭江上作也調寄長相思余謂當作漢魏古風讀之

龍溪嚴梅石明經坤詩存見拙著談所輯翁雲橋方洪摹菴詩中有同是薄命人敢邀多福與多壽之句余讀而悲其言因作此慰之云詩人遇多窮自昔固云爾我每誦斯言悲痛何如是不窮詩不工詩工窮亦喜今世窮者多工詩寥寥耳君乎詩之豪可以坡翁擬意氣籠羣英好交天下士爲我言摹庵工詩時無比恨我不識荆天涯隔咫尺秋色從西來寒風吹愁

起忽接停雲篇深情躍素紙感君同病憐欲默情難已天地不易測往來寓至理折挫使之窮非徒偶然矣君莫傷薄命待君從此始古來窮詩人無數杜與李雖曰不能至私心切仰止爲我告摹庵相期古人裏何其言之篤摯也英德張春臺廣文景暘一得山房續集題李悟雲學博詩卷云詩有別才非關學昔人論詩語未確胸中倘無萬卷儲筆下焉有千言樂詩人必窮而後工斯言亦未觀其通其人一生享富貴其詩豈不更從容我道詩本才學兼幾分人事幾分天興到情來筆即下區區窮達奚關焉茫茫六合誰窺秘眼前近見悟雲子一空依傍出新裁亦莊亦雅亦流利憶昔寄我瓊臺詞字字搖曳春雲姿金波玉海忽全見如椽大筆何淋漓此詩不厭百回讀意味覃覃沁心曲敢於佛頂强加汙題詞弁

首誌誠服何其言之和平也歙縣潘伯時大令貞敏佩韋齋詩鈔述懷云非詩能窮人我窮乃作詩君以爲詩咎恐詩弗任之匪特不敢咎破悶深相資我有幽憂疾歲久不可治賴詩爲陶寫一發胸中思興或爲之動情或爲之移詎但慭能止亦且俗可醫是詩之與我臭味無差池今年屆除夕當效無本師何其言之婉約也要之三君之處境各有不同故其性情亦各有所託噫嘻其詩之爲耶其非詩之爲耶

三借廬贅談載汪燕庭芑題西湖岳鄂王墓云依然坏土閉精忠刼後重瞻廟貌崇半壁湖山天水碧千秋涕淚滿江紅金牌使出由中旨雪窖歸魂失故宮頑鐵縱教臣構鑄諸陵何處跪蒿蓬末語之責高宗可謂至矣乃番禺潘鴻軒文學恕詠史樂府其金匱書一首則云兄終弟及古曾有國賴長君

得長久昭憲遺言匱裏藏皇帝相臣竟難守金匱書復藏表再誤之言又何狡燭影模糊聽斧聲寡婦孤兒哭難了金匱書有天意渡江泥馬得生還九哥原武功王嗣又何其善爲高宗解脫耶文人之筆直是無所不有文學爲吾友蘭史典簿大父著有雙桐圃集梅花集古詩燈影詞等集行世

鴻軒先生讀檀弓樂府古節古音一字百轉恭世子一作尤頓叠有力足救空滑不徒情詞懇摯使人興感也文云君可念姬可念兒究深兒命賤兒命非賤下及黃泉有母相見通體不過二十四言能令讀者若有千百言撐胸塞肚嗚咽不出神理奇哉奇哉

數年前嘗聞滬上寓公有李芋仙其人與王紫詮何桂笙鄒翰飛錢昕伯諸名士先後襄理西人美查所設華文日報號曰

申報者復以其暇日提倡風雅發揮文壘壇坫之盛詩酒之歡佳話一時頗云不弱紫詮王君著述獨多詩文集外尺牘雜記時務譯本半屬刊行其語涉二愛山人芋仙別號必盛加推許顧山人之集不著於時有傳其遠游詩云秫田輕擲等鴻毛便愛飢軀敢告勞旅伴獨攜三尺劍俠腸終類五陵豪重拳白下當初柳一看元都去後桃醉倒陶然亭子上到時佳節趁題餻臨歧更切故鄉情愛惜初心有此行敢倚文章留重價全拋福力換虛名憐才淚足流無盡感舊詩多記不清香火因緣湖海氣未應前路少逢迎行間字裏殊有急欲自見之意乃聞其筮仕某省以失中丞歡遂浩然退隱不再求進平生豪舉甚多脊京師伶人杜芳洲芥子千金了無吝色及罷職過蘇方伯知其才贈二千金到手立盡嘗居旅邸遇

極困時適杜倫至滬乃為拚擋一切獲其報以無苦焉此事人尤艷稱之山人名士蔡忠州人某科孝廉官某知縣
天南遯叟淞北逸民皆王紫詮號而天南遯叟之號尤著於時紫詮本長洲諸生嘗以髮逆陷吳之故爲蜚語所傷禍且不測避往香港依英儒理雅各理君復招游英京同譯華文十三經先後凡數年乃歸香港而事未解遂留主循環日報者又十餘年香港固中國極南界每有撰著恒署天南遯叟及事解返滬有終焉之志間稱淞北逸民紀實也有句云亂世文章多賈禍窮途性命倘憂時又云報國空談平賊論辨寃誰作上書人其憂疑可謂至矣卒賴大力憐才之名公爲之超雪平生賣文錢所入甚豐足供揮霍艷迹尤多具詳所自箸冶遊錄中去歲丁酉四月卒於滬寓年七十一先捐廣文

後保太守無子遺一孫尙幼余聞而輓曰看花海上載酒江頭人到中年知後樂嘔血甕中修文地下我從大集遇先生或謂頗肖其生平也

遯叟筆卻不高然記性過人家有藏書隨意寫來多鮮彩之作中國文士到歐西者惟君爲先與西士遊處亦惟君爲衆發園文編尺牘論時務有見到語普法戰紀敘外洋事亦實在瀛壖雜誌海陬冶遊錄明麗處自足動人淞隱漫錄已流入膚庸一路老手頹唐知其不免此書又名後聊齋志異乃書賈妄更名目以圖漁利與作者無涉漫遊隨錄多追憶之詞所志南洋各島惝恍迷離語盡失塞殊無足取火器說略亦嫌稍舊蘅華詩集家數自小能知用意近體艷情時見佳句惟好山水大題目載不起耳餘集尙多未見未便置喙

遯叟病中以老饕贅語付其門人上海某氏爲所竄亂至不可認復雜掠近人筆記如珊瑚舌雕談薑露庵雜記完文攙入更顛橫無理嘗印另紙附之滬報遍派各處見者掩口不謂生前已有僞書此則本人所不及料

蘅華館詩閒興云蠹仙書窟寄閒身紈扇初題墨尚新新者單紗還怕熱偷揩香汗避生人紀夢云靈簫曾會託神仙今夕相逢休問年事到難言卿自解容誰可比我猶憐花間玉笛涼無語枕畔銀釭照不眠碧宇紅牆原咫尺重來未必隔人天詞意幽悄宛出顧影少年紫詮臃腫蹩躄幾合左思羅隱而爲一人何以亦解此語而其性情則和易通脫塵俗無忤者詩肖人品固有肖乎其內矣又有傾始知官長職七字切中時弊精當不可多得與駢薁道人六經傳誦仗時文句俱

闕一字一淚七字中有無數淚在

六經傳誦仗時文上一句乃靑史聲名輸戲齣也下一句哭時人上一句連古人自己亦須作哭矣駢㮤又有句云怪事易傳郵老口神工難畫館師形何其言簡意賅節短音長耶駢㮤道人所著㮤記號蘿露盦雋永中矩可與王氏柳南隨筆阮氏茶餘客話同傳惜僅署駢㮤不知其名

隨園詩話初論漁洋云清才未合長依傍雅調如何可詆譏我奉漁洋如貌執不相非薄不相師以清字雅字奉漁洋其心可謂推服後編詩集乃易爲不相非薄不相師公道持論我最知一代正宗才力弱望溪文集阮亭詩雖韋運及望溪語多不滿然仍以一代正宗尊之亦何嘗盡抹煞乎又謂近人尊方王者詩文必弱詆方王者詩文必粗比之佞佛者懇

闢佛者迂云云以今論之隨園詩文誠不弱矣粗猶未免也去臘余嘗以粵謳題後徵星洲社友卷作者寥寥且多不詳其出處今按粵謳傳本爲道光舉人南海招銘山子庸作又按賴虛舟雪廬詩話云粵之摸魚歌盎盲詞之類其爲調也長一變而解心其爲聲也短皆廣州土風也其時盛行解心珠娘恒歌之以道意馮子良先生以其詞多俚鄙間出新意點正復變爲謳雙聲之稍慧者隨口授即可合拍上絃於是同調諸子互相則效競爲新詞以張佳作薰花浴月即景生情杯酒未終新歌又起或并船中流互爲嘲謔此歌彼和繁響迴波穀埠遊船以百數皆倚櫂停橈環而厲耳此亦旗亭畫壁外別翻一段公案也好事者採其銷魂蕩魄一唱三嘆之章集而刊之曰粵謳招銘山大令薈其捷足成百數十闋冀

與先生相上下然謳中凡善轉相闗合者悉本先生也

子艮先生自訂粤謳刻本余無從得見惟明珊居士本猶傳於世其弔秋喜一闋尤情至文生淒惻動人酒闌鐙罷跂脚胡牀一再哦之輒覺古之傷心譙不如我聞粤人言秋喜以傾心居士故不見俗客負債纍纍無可爲計意欲一死以報所歡獨登船頭蹈大江東去居士驚惋不知所措此闋卽作於其時者是以沉痛獨絶非他人所能强託後得漁舟救獲重慶生還歸身居士而此作已遍傳珠江刪無可刪矣可見粤謳在當日殊甚盛行今則歌者無人聽者亦無人殆如崑腔之降爲梆簧而靡靡雅詠於焉絶響也

馮子艮先生一代才人詩中巨匠卽其少年軼事亦多可喜可驚者據云就館潘氏日潘氏兄弟皆有聲庠序而好遨遊每

書院課必囑三卷并完剛擲筆而畫舫笙歌已代迎桃葉矣膏伙所入儘供揮霍以行文爲樂事長公神情恰爲己身注脚及得甲科歸知縣班回籍候次遂縱意狎遊與同里邱仲魚司馬夢巖招明珊大令子庸輩六七人劇縱於珠海花田間嘲月批風競爲豪治此際此時樂而忘死不數年家貧磬盡落拓不得志而需次之期尚遠乃掛籍羅浮以自韜晦集中送悔道人入道詩即指此故句云撫膺忽下窮途淚蓋世英雄有此時也既而閒居鬱鬱挈家遊幕山東得交海內名士日遊大明湖飲酒賦詩窘則拔婦頭上金釵以質酒酒酣詩狂作必壓其儕伍學日舊而譽日騰遂專力所作若將終身其後服官江西盡斂從前客氣寡過唯不及凡少作艷情皆不入稿如云能使美人長倚傍幾生修得到欄杆此類甚

多嘗欲舉以贈人不果其事迹具詳雪廬詩話余蓋從雪廬詩話節出者以見先生之詩得力於性情閱歷者多而其致功之專選例之嚴誠自信其必傳然篋中逸草可存知復不尠惜無人為之校刊外集以全其真耳

等是人間沒字碑春闈論月許明詩阿儂獨羨同心侶斗酒能藏待不時此余詠東坡婦詩也馮子良先生婦拔釵沽酒其事甚艷余擬以此文移贈之惜不知其氏

同時有江南才子蔣劍人敦復家劇貧幼聰穎九歲畢諸經十許歲時與家人負氣出門附賈舶之維揚有朝貴至某相國弟觴之平山堂大會賓客劍人不事通謁攝敝衣冠直入短小精悍援筆賦詩眾為驚服遂留於揚者數年繼之如皋困甚身患瘡瘍為逆旅所惡不得已入市吹簫夜寄宿大佛寺

廊下一夕被酒月光激射佛睛閃閃疑爲寶珠極力躋其巔傫而臥及醒不能下大呼寺僧梯乃下遂大書壁間云大才人佛頂偷珠山高月小老名士街頭乞食海闊天空或憐而遺之及歸應寶山童試邑令劉光斗出題誤劍人首發其覆衆爲閧堂越日劉摭他事辱蔣蔣憤而揭其短連綴爲文頗傳於外劉復訴於大府誣蔣不軌必欲殺之大府亦得蔣所上防海策惡其詞侵已蔣懼遁江陰爲僧改號鐵岸亦曰妙塵王華亭修徵庵偶出上海道與劉遇劉時以西事移守上海謂蔣是爲西諜來亟閉城大索不獲忽火藥局燬益實其罪而購之急方謀通詳興大獄幸大府先已獲譴劉旋去官友人勸返初服爲學使張小坡芾所賞置寶山邑第一補博士弟子員妻支機本蘿溪村人女雅通文墨聞蔣秀才名願

供箕帚即集中所稱之靈石内史是也其後秋試屢失利復累於阿芙蓉膏不能自適獨客上海爲人傭書使妻依寡姊以居姊固無嗣嘗捨所居爲梵修之所得支頁膏藥殁於上海寓中其居停蘇松太道應敏齋寶時爲刻其嘯古堂文八卷其詩集八卷芬陀利室詞五卷遺草各一卷諸友旣助刻於前而王氏與園復爲校刊於身後此外上海縣志大英國志則皆受傭時筆墨云余讀其詩詞竊哀其志因遍稽舊傳得詳君之生平如右嘗較諸潙子頁少日坎壈有過之無不及矣按潙又嘗得訓導保舉見王紫詮撰傳

潙子頁卒於同治十一年壬申至今凡二十又七年蔣劍人卒於同治六年己巳至今凡三十又二年二君之卒相距僅五年耳乃子頁交滿天下而未及劍人吾代子頁恨且爲劍人

恨今按嘯古堂全詩題目殊少朋友之雅可見平生足迹有
限乾隆才子黃仲則詩名遠播杌恨未到京師無幽并豪士
氣後遂其遊而學一變尤近事之可徵者雖然其後四卷中
有與姚石甫姚春木黃樹齋諸子往還之作則亦可作一豪
士觀惟未至幽并而盡交其所謂豪士者耳君子亘者殆所
謂已至幽并者也
劍人性情伉爽志行亢激故落落難合所爲詩詞間有纏綿婉
麗不類其人究之能見圭角之處爲多一遇歌忠泣孝慷慨
激昂輒覺欷歔欲泣又素所期許者然也七古余尤愛書楊
忠愍公集後一篇云請上方之劍可以斷賊嵩頸戮西市之
血不可破椒山胆椒山胆熱嵩頸寒一手格天公獨敢前年
遠貶忤賊鸞𪆟死公復歸朝端相公吐哺收人望仗馬不鳴

公始安公曰吾所學何事浩然之氣完天地啾啾鬼哭夜方半碧血糢糊光炤宇大書外賊不足除內賊不可養五奸十惡罪無赦三齋七戒疏殖上上疏先入政府手權門之下多痍狗折檻難回漢主心對簿已甕泣滂首枷鍊風吹鐵骨香赭衣從此見高皇他時老賊卧溝壑清苦記得黔山堂又寶劍篇其中警句云俠客三更殺賊心將軍萬里封侯夢四面取神精采百倍

王紫詮序嘯古堂詩嫌其樂府擬古之作太佔地位而自見眞性情眞面目處反少此言甚也然亦須諒其當日所處之境名位均卑憂患叢集避地未能將焉求友旣不可以泛泛之交某甫某翁堆垜滿紙與江湖食客所編之搢紳日錄又不可以平生未經强作解人如職方小志計惟尙友古人編摩

典籍卽箸卽讀以求學問以遺離愁不猶愈於孤憤牢騷中中善罵無益於已徒荒厥學者耶

劍人樂府擬古諸作之外復多詠古七律佳篇警句觸手琳瑯識者謂不歉弇州梅邨是也茲爲節選佳篇如禰正平云沈沈高宴鼓聲寒文采終教鍛羽翰知己有人修薦表素狂無分作卑官死爲才鬼千秋麗生得好雄一妬難何地公卿容謾罵可憐名士滿朝端菽園按第六句古今未經人道田橫寨云五百英雄盡國殤烏雲海樹鬱蒼茫生無尺寸齊難霸死有頭顱漢不王西楚天亡項羽紀南蠻春老尉陀鄉韓彭地下羞相見烹狗功名事可傷菽園按詠田橫想到尉陀韓彭細曲之極尤妙在紫霏寨字生發作讀離騷樂府後將合之神弦酹酒靈均之靈而告之云槃滔商量酹一巵夫君惆悵獨醒時山河故郢無人物雲雨高唐有夢思

香草前身都命薾文章小雅此才奇刪詩可惜秦風在獨向
天南寫楚詞蔌園按結韻石破天驚風雷筆舌題張睢陽廟壁云倉皇鼙鼓
九州塵殺賊無成誓殺身百戰沙蟲皆厲鬼一城鼠雀亦忠
臣橫吹鐵笛風雲壯再造金甌日月新從古艱難論天道生
來原未識人倫蔌園按後四語意義搆透汾亭云六籍巵言擬未工尼山
竊比太雷同上書只挾縱橫術講席先開道學風姓氏千秋
疑鬼谷文章後世有揚雄怪他房杜稱門下不為蒼生一起
公蔌園按此為晉中詠古八首之三字字刻峭第四句尤奇闢桃花庵弔唐六如云眼底
湖山筆底馳丹青以外世誰知三生色鬼談禪品一卷才人
失意詩何物與君堪下酒此兒恨我不同時愛他風骨眞名
士肯把黃金換畫師蔌園按時韻警切不比他人作弔古泛語李太白云手掣鯨
魚碧海邊長庚㮇酒落齊烟山中宰相陶宏景天下布衣魯

仲連才子前身即明月英雄退步有神仙人間一笑登科記祗乞君王十萬錢菽園按連韻比例精當移不到別人身上杜少陵云萬里崎嶇天地身文章憂患性情眞麻鞵野哭無家日翠袖空山絕代人骨肉傷心憐弟妹乾坤多難立君臣書生獨有千間厦破屋秋風未是貧菽園按詠杜公與詠李生自是不同難得各完題量第六句尤眞摯不可多得拜岳忠武王墓云漢家諸葛三分業唐室汾陽再造功天意獨教蒙大難臣心同此矢孤忠九原鬱鬱黃龍酒半壁蕭蕭白雁風千載墓門人灑淚男兒怕死不英雄菽園按一起獨擔斤兩于忠肅公墓云奪門復辟事匆匆此舉何名竟殺公國已有君先卻敵臣原無罪盡知忠迎還早盡尊親禮論定終歸社稷功兩字獄同三字獄蕭蕭宰木怒號風菽園按功韵肅括宏深兼擅其勝警句如蔡中郎云喪亂依人名士誤文章賈禍史才空菽園按慨乎其言李

陵臺云飛將軍已爲猿鶴太史公猶走馬牛萩園按典切渾成冀河

東君墓下云楊柳怕歌思婦曲蘼蕪愁上望夫臺萩園按沉麗夏

內史玉樊堂集云干戈天地愁家祭社稷邱墟禮國殤萩園按悲

壯顧處士亭林集云避地風霜先草木箸書經濟獨天人萩園

按閎偉鄺秀才海雪堂集云華髮眷屬天魔隊銅鼓河山赤雅

編萩園按組織工雅謁胡安定先生祠云麟臺黜配無安石鹿洞遺

規有考亭萩園按明健會盟臺云冠裳已變桓文局將相徒爭廉

藺功萩園按言下指點不少子陵臺云風雲劍履歸諸將江海星辰在

釣舟萩園按用筆無痕呼鷹臺云名士畫來同一餅此州天下竟三

分萩園按爽朗雨花臺云三生惡業銷雌蟒一部名經唱亂蛙萩園

按冷雋靈武臺云立君事大春秋義受禪詞哀父子情萩園按只是如

題鋪敘已覺鳴咽不堪娘子城云神仙眷屬憐夫壻旌旆飛揚有婦人

萩園按題目本佳作者自易措詞下一句戛戛生新文章巧合陰地闊云但使軍中來尙父不教塞外去明妃萩園按此與隨園集詠馬嵬驛之但使姚崇還作相君王妃子共長生句同一意境而各有所發自不像其相襲也王官谷云才人末路悲青史詩品空山贈白雲萩園按幽淡有題野史亭云南渡兩朝和議失中州一集正聲多萩園按著墨無多已盡題蘊吳季子墓云能修友誼交原古翻啟爭端讓亦難萩園按對句不測春申君墓云雞狗餘風賓客賤江山奇貨美人居萩園按寫得極閒熱刺得極嚴冷宗忠簡云生不渡河勢北望死猶遺表惜南還萩園按遒勁劉武穆云濠邊鼓角來天上刀下人頭落雷光萩園按與會風舉下七字如箭離弦杜牧之云名士無家都好色文人有胆便談兵萩園按此二語劍人自道書南宋張浚傳後云幹蠱有兒傳道學出師無將殺英雄萩園按千古最不平事落在傷心人眼底加倍難過統觀以上諸作前後筆氣如出一手可見劍人在少日詩已成家而壯歲

以還屢遭拂逆顛沛流離猶復尚友不輟以自底於必傳之
業誠可貴而可慕哉
黃仲則貳尹兩當軒集為奇為橫為秀為麗鎔納唐宋陶冶性
情初閱之頗覺千門萬戶不可名狀再三詳覈余敢直決以
淸剛二字一代之中能當此者恰無幾人即欲其知亦非易
易蔣劍人秀才題貳尹集有句云誰將明月置君懷題詩忽
挾仙心入則庶乎其知之者矣王紫詮廣文序秀才詩稱其
骨采高雄華實並茂於綺麗儁逸中時有淸剛之氣此言殊
得其用力之所在然平心以觀秀才一生於淸剛二字固已
知之矣如謂即此便是淸剛境界余仍未敢決也
綺麗儁逸是蔣老劍家常本色然猶有綺麗而未儁逸儁逸而
遺綺麗者余謂儁逸較難於綺麗上篇所選詠古近體佳篇

警句多屬雋逸一邊至若艷情之作鏤金錯采纖極綺麗較見不妨然老劍亦非不能爲其雋逸者五古雜詩云我有鴛鴦綺纖手自機杼瑶箱寸二疊持此竟誰與迢迢西北樓粲粲舞白紵一曲千黃金羅袖紗迴舉君聆貴家樂慎勿輕貧女貧女不炫飾絕世渺獨處君之爲此詩時初何嘗離綺麗而求雋逸惟其意理蓄足筆又能婉曲以達之故見爲雋逸

蔣劍人樂府擬古在其本集中視詠古諸作自遜一籌余故多採其詠古於前苟撥能躡雜跖之例似可免及二者復念作者下筆時何等苦心孤詣能彀富貴浮雲而後成就此些子錦囊中物則愛之惜之寶之護之又覺其如不及矣譴家所作諸樂府中惟書文文山正氣歌後十二首最有興會全錄於下太史簡云大義昏春秋直筆齊太史人固有一死太史

秉筆執簡而書之一太史死歟太史秉筆執簡而書無異辭
烏乎春秋大義尊王綱太史直筆凌風霜千年萬古臣子之
大防董狐筆云嗾一獒不能殺其臣而使之逃雖然彼無君
者與犬食之不足汚歐刀靈公之靈乃若此趙盾僥倖竟不
死君子聞之曰董狐古之良史矣張良椎云中庭柱荆軻劍
中副車張良椎祖龍祖龍似有天授非人爲朞年帝者師少
年報韓死大索十日天下多殺壯士幸哉狀貌如婦人女子
蘇武節云萬里歸來一枝節十九年中咽氷雪盜羊誰與案
丁零射雁依然居大澤妻胡婦而生子此必無之事爲李陵
衛律輩游說耳安東將軍故府視蘇武節似不如是將軍頭
云蜀中有斷頭將軍無降將軍將軍一言天下聞將軍五體
惜未分一解將軍縛再策將軍勳將軍故主殊少恩蜀中無

斷頭將軍有降將軍（救圍拔嚴將軍斷頭之言何等轟烈及受人加禮遂許馳驅過矣竊爲將軍計不如作文山黃冠歸故鄉也）侍中血云乃父人中龍生子當立雞羣鶴司馬家兒惜太惡王裒爲孝子嵇紹爲忠臣各行其是惟一眞死忠死孝皆完人紛紛典午自屠滅他年行酒帝衣青此日六軍帝衣赤君不見侍中血睢陽齒云鼙鼓動地來漁陽中興社稷生汾陽誰知事勢當倉皇功烈第一張睢陽睢陽一身都是齒碎賊萬段不足當一噬殺妾斬馬羅雀掘鼠熱血淋漓南八指常山舌云哲婦舌傾城佞臣舌破國惟有忠臣之舌辦殺賊舌本蓮花光五色常山平原好兄弟成敗生死安足計不識眞卿作何狀他日堂堂駡李氏遼東帽云南陽一龍高卧起遼東一龍不見尾出沒變化須臾中綸巾皂帽俱英雄英雄出處關天下氣節能留漢家祚前有桐江後柴

燊數點梅花天地香出師表云大漢丞相大討曹旌旗戢伐風雲高漢賊若非不兩立布衣臣本安蓬蒿出師上告先皇帝鞠躬盡瘁死而已大星一落大事去渡河者三亦如此渡江楫云祖生祖生爾何人大志慷慨清邊塵誓平燕趙奉京洛激昂天地生風雲拔劍起舞劉越石中原有數幾人物奈何天生一石勒渡江五馬一馬龍惜少中流此擊楫吁嗟乎祖生獨擊中流楫擊賊匆云匆朝天金魚紫袋緋衣鮮匆擊賊青天邊邊飛霹靂匆代筆春秋折獄案成鐵匆當刀髑髏饅餬奸醜銷匆乎匆乎歸來乎滿牀乎不如茲一擊乎堂堂復堂堂乎他若讀離騷樂府十首之三楚絕齊云啇於之地六百里誑楚絕齊齊絕矣如秦受地秦弗與一戰屈匄虜再戰唐昧死與王約六里且與王爲戲王安能取函谷關前一

尤泥他日秦滅楚今日楚絕齊兩漢樂府三十首之一陳勝王云大楚興陳勝王苟富貴毋相忘王侯將相自有種矣必假扶胥項燕從民望乃知鴻鵠之志同燕雀夥王沈沈樂莫樂其四田橫來云始與漢王南面俱稱孤漢王爲天子橫爲亡虜胡爲乎斬吾頭馳三十里漢王無恙橫來矣河山百二圖籍收海外尙有五百頭其六借一箸云滅諸侯嬴氏强王諸侯項氏亡刻六印爲酈食其借一箸乃張子房子房五世相韓者不願韓王有後也其八王呂氏云高皇帝棄太后臣請宿衛中高皇帝王劉氏臣請王呂氏臣亦得丞相封臣爲高皇帝奇計六出臣請爲太后計劉氏天下以呂易惜哉佐命之勳不再立死樊噲生周勃其二十莽有子云周公殺兄莽殺子大義滅親竟相似周公無兄莽有子莽賢於周公遠

矣卯金尙未終辛苦學周公血灑屋禍及族公乃自以爲功
其二十三廢郭后云仕宦當至執金吾貧賤之交不可忘娶
妻當得陰麗華糟糠之婦不下堂仕宦而至天子娶妻而廢
郭氏人生得意意外事田舍翁多收三斗穀亦如此五代史
樂府十首之二三垂岡云天下未定英雄死英雄不死乃有
子不二十年負三矢對酒當歌泣數行大王老矣行自傷悲
風落日三垂岡其四皇后敎云殺大臣用皇后敎國柄仍爲
宦官盜一乳臭子負乃公入蜀不以功名終魏殺鄧士載唐
殺郭崇韜兩人一反一不反不賞之功功已高他日臨河淚
如洗郭公若在不至此十國春秋樂府十八首之二左牙兵
云學禪讓不可謂非篡學兵諫不可謂非亂有無君之心而
後動於惡趙穿弑君盾曰誥主其謀而避其名奈何獨執左

牙兵左牙死右牙喜好雄假手盡如此不斬賈充斬成濟其十小南強云羊頭二四白兩至兎絲呑骨女豬媚雲華御室碧落天冠珮獨拜盧瓊仙老蛟青霧出嶺海雒州刺史鑄柳待手持玉梃長降王茉莉香死小南強其十二羅江東云十上不第唐社傾大聲疾呼請舉兵讀書本識忠孝字英雄不合依人死布衣蹈海不帝秦高駢宋威非人臣奈何錢氏亦弗用龍壁紅紗安足重戴天之仇不可共孔子齋戒沐浴告魯公三子者與陳恒同君不見羅江東至其擬古之作較見不多已錄雜詩一首茲故不再及

以上樂府接迹展成繼軌芝五頓挫瀏亮誠不患其空滑矣自是劍人能爲儁逸之實據若夫綺而不靡麗而能則華田香草仲則綺懷則又綺麗之所貴也錄其錄別二首云好讀前

溪子夜歌江紅海綠奈愁何人間錦字回文少天上瑤花受刦多容易風情黏落絮最難心事託微波自從青鳥西飛去消息無因問絳河匆匆燕子話離襟湖上黃鸝舊日音花影紅根先種淚篆痕青字未灰心仙居樓閣雲何杳秋在瀟湘水更深莫憶酒醒殘月外漢南楊柳又淮陰此體本劍人所優為集中或為託興或為言情幾于無句不工若全錄之殊佔篇幅因別刊客雲廬詩錄而摘其尤雅者若干聯於此采蘭人去無芳草中酒春寒有落花一隊酒兵圍虎帳雙鬟樂府唱龍樓風鬟小謫啼龍女玉斧難修怨藥娥有情眷屬無情夢長命神仙短命花前度客來流水去今年人瘦牡丹肥秋於涼雨添絲鬢人在明河憶女星病後芙蓉愁見影秋來楊柳怕成煙琴無綠綺鴟弦冷臺有黃金馬骨銷芙蓉北渚

佳人怨苜蓿西風病馬哀春人讀曲閒尋夢夜雨修書冷翦
燈詩題才子金荃集人在墉城玉女居春夢淡於蝴蝶影落
花寒入杜鵑心往日春風紅豆子今生明月白梅花綠酒獻
花詩獻佛靑樓聽雨寺聽鐘遙岑眉樣修蛾黛芳草天涯化
蜨裙風月文章蘇玉局江山絲竹謝宣城畫樓楊柳銷魂賦
玉帳蒲桃出塞篇碧月幾時圓好夢黃金情願鑄名花白描
鴛翼疑無色紅幟蠶絲尚有情半榻閒銷雙屐齒一詩高壓
萬山肩此日畫堂棲海燕有人椎髻嫁梁鴻人間鑄夢黃金
扇天上鐫愁白玉碑春水綠波名士淚桃花紅影女兒魂無
題詩況歌長恨絕代人猶住小家他日風流誰作壻今生顏
色已如花未拋錦段憐紅女待卜金錢問紫姑鶯啼燕語剛
三月釧動花飛又一時江湖酒夢園秋鬟樓閣仙居放曉山

楊花影散東西水桂樹秋涼大小山青絲覆額呼幺妹素手

調羹問小姑謝道蘊原丞相女衛夫人是右軍師謹借劍人

題友人詩卷句評之曰幽懷蘭草閒瀟澤慧語蓮花織舌苗

自李義山楚雨含情皆有託一言發其端後之作艷體者無不

託於義山究之託其所託去義山之旨也遠所謂託之不善

者也託之善者不著一字盡得風流細玩義山含情二字可

見蔣劍人平生詩品雖涉綺麗要知內意而外辭故氣骨較

遒神韻亦遠其論艷體有云義喻者趣深辭蕩者志惑有唐

溫李諸家取則離騷無傷連犿降而疑雨徒扇靡風蘭苕蕙

怨一變為花魅脂妖此中雅鄭不可不審然則世之輕言綺

麗者固蔣劍人所弗許耳乃猶強附義山豈知古人更不任

咎

余嘗倣南山評仲則詩以評劍人七古中有幽語如云爐烟不結同心篆盛年空抱鴛鴦券又云湘水無言倚竹愁陽臺又喚行雲暮又云羅衣坐嘆秋風早銀漢中間波淼淼又云吳王宮裡曉鴉啼醉擁西施眠未醒又云秋空叫破海潮碧酒醒一枝寒玉笛又云烟村茅屋自三兩中有讀書聲琅然之類是有快語如云功成不上麒麟閣歸去無田事耕稼又云君不見綠林豪客虬髯買眼中有仇頭早取又云劍不必學一人敵酒不必論萬錢値又云奇材劍客爲我用夜半敵頭帳中弄之類是有險語如云鵂鶹叫月鬼狐哭霜花冷冷語枯髑之類是有勁語如云射手欲鹿鹿胆飛風勢入箭箭光出又云家運衰時國運終篡人國後才人死之類是有奇語如云白日走匿黃河折心折冰雪骨折鐵又云眼中之鐵心

中血鐵厚一寸血一石又云安得吹上木棉枝衣被蒼生盡溫煖又云高譚捫虱四座驚白髮不許頭上生又云好男子來吾語汝從吾後吾反顧汝斬吾頭汝勿懦又云劍花搖搖酒花熱裸身大叫千年魄又云混沌不死元氣出拔地風雷去天尺又云滿城人海變血海滾滾頭顱似切菜之類是有道語如云一條絃滴萬條冰冰若不寒絃不裂又云此字聖賢豪傑鬼神風雨河岳而日星此書一百四字字烈丈夫之血淚迸裂心精凝又云封疆事當任封疆吏自爲之奈何拾帖括語徒亂人意爲又云鍊雲生水水生液明月一片太古冰之類是有拗語如云二千年史眼生鐵十萬里天刀掛霜又云將軍之功已不賞將軍之頸得無痒又云翛然剛健復婀娜竹亦媚君出靈怪又云江湖悠悠行路人乾坤落落

一士貧之類是有苦語如云井中有心天水碧心中有血井水紅又云廣場短袖不得舞躍馬橫矛自失伍又云萬死功名聖主恩百全富貴庸奴福又云眼中萬古淚常有天下一石才無多又云吾曹殺賊只救死大將恩威本莫測之類是有壯語如生不英雄便宜死碌碌那得長如此又云天下健者豈董公長揖請看吾劍利又云我生於世寡所諧飢寒不足關胸懷又云等一死耳互相殺彼豈銅頭復鐵頷之類是有豪語如云小五岳收眼界寬大九州踏芒鞵徧又云一面琵琶八面風琅琅海水青天空又云男兒百計無一好富貴還須致身早又云高樓橫吹江風清石壁倒射日腳赤之類是有秀語如云書堂入夜鑑明月古人顏色殊嬋娟又云華雲吐月秋羅羅銀潸影落天無波又云玉妃環珮飄靈風一

絲海綠搖空濛之類是

五古雖不若七古之變化之而苟以類舉如一彈天地清再彈山水綠則秀語也微軀妾自保幽賞君獨難則苦語也廢塚生寒烟美人在疇昔則幽語也恨不擕釣竿鑱烟波是饞味則拗語也生客三千人死壠五十步則快語也捫壁鬼髮青一風陰閃燈則險語也天梯半空架天轉出其下則壯語也到門不見山入門山始大則奇語也劍人之才直是無所不有其絕句有云穿雲亂石排空樹似我胸中磊落才亦我不卿卿誰其卿卿之意

編輯詩者往往略於古人而詳於今人嚴於古人而寬於今人葢古人多屬已傳雖不稱述世亦自能稔習今人尙待論定苟非臚列後將毋以覽觀況此編之爲例本寬而劍人之去

我若是其近者耶余猥謭陋何足知劍人然卷中諸君大有可傳者在意者劍人與之上下千古乎

今夏五月得家仙根水部逢甲自潮州寄書幷贅談序文一首余贅談本從香港中華印務總局用倣聚珍版排編近經散版急函令補印分裝尙未售出之十餘部中謹按來序縱橫排闔霞蔚雲蒸凡千數百言多補余見之所未及惜太長此不能錄而拙箸又以出書太早前此流播遠邇皆未得首載此序以行殊覺負我良友也

昔人恆言校書如掃落葉越掃越不了蓋精本如是之難覯也贅談雖屬已貲付印然星香萬里不能自校僅以託諸坊賈草草蕆事故訛字尤多亦有原稿本訛攷據未審者此則急於成書之弊出書後屢承閩縣曾幼滄侍御師宗彥番禺李

石樵秀才啟祥函糾訛字今又得臺灣家仙根工部逐卷校勘諸君昵予致足感也惟活字出書卽行散版無從追改姑俟諸異時翻刻耳

武進黃仲則先生景仁受大興朱竹君先生筠知甚深嘗招入安徽學幕襄校朱好延攬一時豪俊皆及其門乾隆壬辰上巳日爲會于采石之太白樓賦詩者十數人黃年最少御白袷衣立日影中援筆先成七古數百言傳觀座客咸爲擱筆以是名滿大江上下今按原詩云紅霞一片海上來照我樓上華筵開傾觴綠酒忽復盡樓中謫仙安在哉謫仙之樓高百尺樓中節使文章伯風流髣髴樓中人千一百年來此客是日江上同雲開天門淡掃雙蛾眉江從慈母磯邊轉潮到然犀亭下回青山對面客起舞彼此青蓮一坏土若論七尺

歸蓬蒿此樓作客山是主若論醉月來江濱此樓作主山作賓長星搖動若無色未必常作人間魂身後蒼涼盡如此俯仰悲歌亦徒爾杯底空餘萬古愁眼前忽盡東南美高會題詩最上頭姓名未死重山邱請將詩卷擲江水定不與江東向流通體沉著之至自饒神韻亦曲亦清殆如杜公所云波瀾獨老者

湘潭張紫峴大令九鉞乾隆舉人著有詩集張南山曾見鈔本採其登采石謫仙樓七古入聽松廬詩話超超空行自不及仲則一作而瓣香所在同出李生并錄於此以參觀焉詩云借我蛾眉萬古之明月照我長江萬里之孤舟醉我樽中千斛之美酒坐我青天百尺之高樓危磯冥冥猿愀愀怒濤走渚聲奔牛枯松倒江風颼颼雙蛾橫掃天門秋樓前何人擊

大鼓使我聞之淚如雨任城誰伴狂知章歷下不逢老杜甫乾坤浩蕩日月白世有斯人容不得空攜駿馬五花裘調笑風塵二千石天生骯髒風騷客肯上樓船同作賊黃金啞氣不原功翻令銜哀夜郎謫宮袍落拓何處來磯頭淚洒孤臣杯開元天子眞知己七寶方牀安在哉心懷濟代浮名誤學佛求仙了世故死後能令泣鬼神生前已悔工詞賦我欲招之騎黃鶴飛出江湖下衡霍王簫金管摵鬖髿鳴月青山銜不落徑須挺絜崔宗之共捉長鯨拔其角自從大雅久沉淪獨立寥寥今古春待公不來我亦去樓影蕭蕭愁煞人

譽人文必曰馬班徐庾譽人詩必曰李杜韓白下至詞曲亦非蘇辛秦柳而不貫此殆口頭禪耳受之者乃不以爲諛要知痛哭少陵疏狂太白是何身分今之苟知弄筆者便欲自況

又何傎也余甚木彊檢點平生如上云云亦頗不免終是習氣中人之逌然有所輯錄亦不欲過爲倫儗致使後來閱者先震於古人之名而反形作者之細若吾仲則者則庶乎不見其細者

仲則秋浦懷李白句如何我行處每見爾題詩試易一人必不敢作此語亦必不克當此一語

花月卽今猶似夢江山從古不宜秋黃仲則句天壤卽今猶落魄江山從古不宜才蔣劍人句惟其有之是以似之

西人咸士丹善爲獸戲盡室男女皆習樂工遨遊五洲以售其技羅來島上招余往觀大約如中國繩妓圈虎者流而手法之精悍矯捷音容之姽嫿頓挫則又過之所畜各獸獅驤熊羆虎豹象鹿偃服騰驤毋不盡如人意其尤驚心動魄者則

在於虎豹之戲余曾爲詩張之中數語云乍履虎尾虎人及人作虎踞衝檻入張牙驀地不見人餘勇猶當百川吸陰風烈烈萬燈搖四座旁皇鼓聲急虎汝罷然亦太癡體大敵人人轉鬭一擊方知惜羽毛縱身已過虎頭立此雖一時遊戲之作然所親情景恰是如此憶黄仲則先生兩當軒集圈虎行一首云都門歲首陳百技魚龍怪獸罕不備何物市上游手兒役使山君作兒戲初昇虎圈來廣場傾城觀者如堵墻四圍立柵牽虎出毛拳耳戢氣不揚先撩虎鬚氣猶帖以棓卓地虎人立人呼虎吼聲如雷牙爪叢中奮身入虎口呀開大如斗人轉從容探以手更脫頭顱抵虎口以頭飼虎虎不受虎舌舐人如舐轂忽按虎脊叱使行虎便逡巡遶闌走翻身距地蹴凍塵渾身抖開花錦茵盤回舞勢學胡旋去聲似張

虎威實媚人少焉仰臥若佯死投之以肉霍然起觀者一笑爭醵錢人既得錢虎搖尾仍驅入圈負以趨此間樂亦忘山居依人虎任人頤使伴虎人皆虎唾餘我觀此狀氣消沮嗟爾斑奴亦何苦不能決蹯爾不智不能破檻爾不武此曹一生衣食汝彼豈有力如中黃復似梁鴦能喜怒汝得殘餐究奚補假鬼羞顏亦更主舊山同伴倘相逢笑爾行藏不如鼠筆情奇恣天骨卓森此其寄託蓋又在乎題之外者矣

太白酒樓詩黃仲則武尹張紫峴大令兩家七古之後余復得七律二作一閩縣薩檀河大令玉衡云萬里風雲拂劍來江湖秋水雁聲哀登樓多病懷吾土嗜酒佯狂惜霸才更有何人解淡蕩果然君輩不蒿萊長庚入夜金天朗照我飄零一舉杯一宜黃符雪樵大令兆綸云何處人間訪謫仙烟波寒

送秣陵舡騎驟去後無消息倚馬詞高悔涙傳我寄愁心與明月來攜好句問青天乾坤放涙供沉飲似此生才亦可憐蔣劍人避人爲僧實非初志故不久卽返初服其爲僧日時出冶遊頗多綺迹集中綠酒獻花一聯蓋紀實也前此不聞能詞至是乃兼擅倚聲一唱三嘆怡顔動魄洵足感均頑豔識者誚不歟其詩嘗聞某友倘女閨中暴卒旣知其不果調金縷曲一闋戲云君果爲情死算人生一場春夢也應如此富貴神仙天難問碌碌無聞可恥便三萬六千能幾羊粘功名高覗首恁不如銅雀臺前妓花落去總流水　當年我亦呼才子放高歌華堂品劍紅燈影裏玉軟香溫銷頑福誤了凌雲意氣祇坐老蒲團而已未免有情誰能遣願與君仔細參禪味活潑潑是眞地此首大有夫子自道之樂狂奴便欲狂

死世不見劍人之才之遇幾何不以此了劍人耶

唐律鳳凰臺黃鶴樓一時同調千古孤行後人何從學步甯遠楊紫卿茂才季鸞黃鶴樓作云豈徒黃鶴乘雲去不見崔郎與謫仙今古登樓同悵望後先憑弔一茫然但聞江上數聲笛吹落梅花何處邊我欲飛觴盡高度醉呼明月照晴川雖未脫前人窠臼觀其顧視清高氣深穩亦幾費意象經營中矣紫卿嘉道間人著有春星閣詩鈔

黃仲則先生東阿項羽墓云將軍之身分五體將軍之頭走千里擲將贈友歡平生漢王得之下魯城可憐卽以魯公瘞想見重瞳炯難閉至今燐火光青熒猶是將軍不平氣昔貧絮酒烏江頭知君毅魄羞江流懷古復過彭城陌知君英靈愁故國兩地招魂不見君祠從此處弔孤墳美人駿馬應同恨

多少英雄末路人蔣劍人先生題虞姬畫像云讀書忽哭項羽紀大王之才不爲帝把酒請澆虞姬墳俠女之志可事君我爲楚歌若楚舞烏江東下無尺土君王意盡奈何聊頭顱一擲劍花飄悲風蕭蕭起垓下魂兮歸來慰喑啞昔日軍中羞雄媒今朝帳下嘶騅馬嗚呼古來好色皆英雄安得攜手常相同辟陽已封戚姬死老去可憐隆準公一王一姬皆有餘慨余讀而善之故錄之

駒海詩存卷第十三程宗城采石二絶云詩人名將兩茫茫自古文場即戰場山下浪花明似雪捲天東去比人忙雨打江豚欲上時浪珠腥裏看殘碑青山到底無閒日不豎牙旗便勒詩聯合有情爲從來作此題者所忽宗城字子維諸生嘉慶間人

江南民物殷阜爲各行省冠衣食足而後禮義興故近代數人文之盛風氣之開自必以吳會爲稱首不知周以前固無聞也太史陳詩一十五國吳楚同不列風則亦等之化外子游北學於禮彬彬文學弦歌殆其選矣然篇什所流傳者仍不可考晉生二陸洛下蜚聲始爲吳會詞章之祖時復中原胡患衣冠巨族相繼東下咸寄吳地爲寓公焉說者謂英才鱗萃之區流風所被不但山川生色卽其時其地其人之藝德善長者自所必至而吳尤據江海之形勝便南北之轉輸國稱天府士樂世業是以由晉而還盛且弗衰歷十數朝之舊其興固未有艾也

五百石洞天揮麈卷之陸終

觀天演齋校本

五百石洞天揮麈卷之七八

伍德彝署檢

光緒己亥春
刻于五羊城

五百石洞天揮塵卷之七

海澄　邱煒萲　菽園

内地日報諸家牘后恆載詩詞大抵遊客來稿昔人目爲江湖詩者是也經年所載何啻恆河沙數要之半文聲價一日流傳蜃市雲峯自起自滅已耳近日上海更刱爲消閒遊戲等報報必有詩詩必累牘泛收廣錄黃口偷名青樓畫眉皆可溷居風雅之號而詩道於是愈不可問然其中豈無一二宿儒遺草無力自行通人篇章流傳於外時見爲搜羅所及明載報端者徒以體例未安遂覺爲一邱之貉玉石無分耳讀者遇此等處須分別觀之

隨園詩話嘗云選家選近人之詩有七病焉凡人全集各有精神必通觀之方可定去取倘据摭一二并非其人應選之詩

管窺蠡測一病也三百篇中貞淫正變無所不包今就一人見解之小而欲該羣才之大於各家門戶源流并未探討以己履爲式而削他人之足以就之二病也分唐界宋抱杜尊韓附會大家門面而不能判別眞僞採擷精華三病也動稱綱常名教箴刺褒譏以爲非有關係者不錄不知贈藥采蘭有何關係而聖人不刪宋儒責蔡文姬不應登列女傳然則十七史列傳盡皆龍逢比干乎學究條規令人欲嘔四病也菽園幼在塾讀亦嘗疑文姬不應入傳吾師曾孝廉曉曰凡其人才行卓絶必能自傳作史家列傳者亦各因其可傳而列之耳菽園乃悟今因隨園之論重附注之貪選部頭之富以爲每省每郡必選數人遂至勉强搜尋從寬濫錄五病也或其人才力與作者相隔甚遠而妄爲改竄遂至點金成鐵六病也徇一己之交情聽他人之求請七病也因自云末一條已作詩語亦不能

免惟借此射利通聲氣之弊則又在乎七病之外者也可見雅俗界限即君子小人所以為義為利關頭非小節細行之比雖疏闊如隨園亦知兢兢彼藉口潤筆賣文又安知其不可同年而語乎

海天琴思錄卷四云粵東詩自三大家後多質少文番禺張南山以清麗之才別開生面一時附其門下者甚眾有一二不善學者變而為庸為俗為冗為長為廓為泛為褻為鄙甚而以詩釣名又甚而以詩鑽利一石米為丁儀作傳三鎰金為鍾惺刊詩借崔鶯鶯而結達官似魏蛺蝶之譏穢史詩教壞矣或曰此市井小民之行非詩人也何足與辯按林蘋谿廣文昌彝寓粵最久又適在張南山先生維屏歿後今茲云云意當日必有所指摘不言誰何自屬忠厚然此種醜人亦正

不必知爲誰何其所選之詩亦斷無能傳之理愚所以仍載此言蓋有借以自儆并爲來者告云

毀瓦畫墁志在求食何孟子之非之爲其不以道也苟能以道雖日傳食不爲泰矣文章小技何莫非道唐時元白之交最忠白爲微之墓志受潤巨萬而人不以爲非袁子才先生枚遺囑自謂平生未嘗妄取人財及別有要挾乃四方贈遺竟有一篇墓志報我萬金者今觀小倉山房文集所載碑版類多紀實足徵談掌故者且有賴焉其無爲諛墓惡習可知祝壽之文更復少載詩話云云誠有自信其然矣

道光間吾閩同安潘德輿方伯仕成寄公於粵購地荔枝灣闢海山仙館一時聲勢豪赫珠極冠蓋徵逐方伯雖席鹺業起身科目副貢欽賜舉人頗好文墨嘗刻海山仙館叢書五十六種其

四百六十一卷搜羅秘要世稱善本迨後因醵飭重槧園産皆入官今久廢矣談者猶豔稱不置雲南昆明李竹農太史

瑞裕游海山仙館詩其一萬里羊城路淸游結勝緣言尋潘令宅來泛米家船夾岸先看竹沿池盡種蓮紅塵飛不到小住即神仙其二樓閣凌空起登臨意激昂開窗吞海氣倚檻受山光雲擁三霄近風掀四面涼憑高淸興發嘯咏寄蒼茫其三腸斷一枝簫聲聲咽暮潮鉛華隨水逝金粉等烟銷老鶴知興廢啼鶯訴寂寥不堪重訪舊風雨十三橋其四返棹天將暮扁舟過短堤迴眸城郭混回首夕陽低地勝情多戀花繁路欲迷再來須訂約樽酒好相攜按作者當日親見其自盛而衰歷歷寫來殊有奈何之感然名園壯麗已見一斑

番禺縣志稱潘德畬方伯重刻佩文韻府嘉惠士林欲讀中秘

書者皆得家置一編洵巨觀矣亦其時滬上未傳泰西照相石印法故殿版大集難於貲購若今時之佩文韻府不過六十整冊藏之巾箱而已足矣至繁重之圖書集成一經鉛版縮編不過千有餘卷取價三百陋巷之子凡有負郭田五十畝者皆可以其餘力藏書滿家士亦何幸而生於今日哉

吾郡家鮮藏書人各習便自隘父兄之爲佳子弟謀者往往齎於書價日貲三百緡以拚社賽之一擲者吾常見之矣能貲三百緡以購圖書集成之飽蠹者則所見亦僅也前巡道湖南劉朴堂廉訪師（名倬雲）徽郡中商富彙貲往滬購鉛石版翻本以實丹霞書院其絡繹於齋長之前爭借類書以供繙檢者半皆力能自購者也乃可以購而不購則其所恆購誦習之書必盡屬諸講章考卷可知此進止之所以歧也同治甲

子髮逆未擾以前郡人藏書之盛海澄葉溪田孝廉文戴詔安葉雲谷拔貢觀海龍溪鄭雲麓都轉開禧各十數萬卷焚燬無遺實一大厄事閱三十餘年微特藏書之家今無其人卽鄉先正遺文亦少任刻者郡志 國朝人藝文著錄已百不存一過此以往其漫漶散失于白駒野馬中終恐有一之而無者文獻無徵固承學者之不幸也於古人乎何尤

海山仙館主人潘德輿藏有乾隆老畫師羅兩峰聘所作鬼趣圖眞蹟主人徵求題詠卷冊幾滿余尤愛主人自題十律刻畫淋漓發揮盡致寫鬼寫趣筆筆如生讀其詩卽不必觀其圖而圖中神理不啻眼經恐斯圖流傳未必及此詩之尤愜觀者兩峯有知能勿自慰因全錄之其一燈昏如豆影憧憧夜半虛堂走怪風變相已知情狀幻傳神直與性靈通御從死

趣尋生趣愈覺人工勝鬼工惆悵卷中珠玉在紛紛題詠苦雷同其二畫鬼幾如鬼畫符淋漓墨水費描摹空空妙手知何著隱隱全神望若無此日形骸原散漫當年面目本模糊於中倘有其人在紙上何妨試一呼其三猶是人間主僕名尸居餘氣儼如生游魂逐逐追隨苦長路悠悠落拓行露肘短衣裁半褐籠頭破帽綴殘纓豪門昏夜誰奔走故態狂奴死不更其四緣結他生事已非行歡地下尚依依美人有恨歸黃土使者無常號白衣卻扇似憐羞影在褰裳可奈寸心違夜臺攜手花含笑證到蘭因夙世稀其五之形乃背貌輪囷故鬼居然厲短民此輩擊柝惟解踞有時倚杖便相親折腰竟欲誇長技掣肘從來是小人當日封侯無骨相者般頭腦誤終身其六碧血噴空白霧騰長人千仞聳高青汁疑染柳誰彈甲面

類塗藍或姓丁赤脚蒼頭行迅速朱唇翠髮走空冥圖成欲刻焦山石照耀仙家瘞鶴銘其七青林月黑路迷茫鬼手橫空一丈長髮髮頭顱懸似斗團圓面孔重如囊兩身俯仰奇而醜獨角猙獰走且僵幾輩相逢先引避本來形狀太荒唐其八濕雲漠漠罩泉臺一片幽魂結隊來冷霧似烟籠雨雪昏天如墨走風雷殘衫蔽體寒偏壓破傘遮頭凍不開存日乘軒張蓋者夜深行路劇堪哀其九除風呼嘯夜漫漫對立如人片石盤喬木亂山沉斷碣荒烟蔓草委空棺盡頭猶自撐皮骨見面何從掩肺肝貴賤妍媸都莫辨一般形體任摧殘其十旨趣由來妙不知偶然涉筆作兒嬉光天化日原無鬼墨客文人例好奇真跡至今多易主名流在昔遍題詩好同彝鼎圖書看珊館留傳永寶之又同題七古一篇意有所指殊嫌刻

露故置彼而錄此南海譚玉生舍人瑩樂志堂集亦有是題八律終遜此警策也

南海李子黼廣文以刻師友錄廣交得名其詩頗尙嚴整無空滑之習在當時同人中亦一佼佼者論者以爲非三陳之比則成家與未成家之分也其名雖著而專集不盡見稱於時余謂近代詩人善選而不善作沈歸愚尙書也不善作亦不善選王蘭泉侍郎也善作復能善選朱竹垞王漁洋兩先生庶幾當之餘如鼎鼎盛名之諸公尙有待於推轂而始定於子黼乎何譏

潘德輿號四農山陽人道光戊子江南鄉試第一著養一齋詩集詩話行世其論詩有云詩只一字訣曰厚厚必由於性情然師法不高烏得厚也淸贍方可以學詩遒鍊方可以作詩超雅方爲名家渾化方爲大家又云詩最爭意格格不淸

高可作而不可示人忈不精深可示人而不可傳遠時人亟許爲知言

四農解元詩似諸城劉相國書溯源在三唐以上貌豐骨勁氣足神完五古長篇如贈某童子此日足可惜等作大力包舉筆筆藏鋒尤非初學執筆敢誇其能以篇幅太長且養一齋集世多見其書此故不錄

潘四農解元田家眞趣領略甚眞養一齋集所有田家雜題篇篇皆佳不啻親歷令人味之不盡其中尤多藹然見道語是以學人而兼詩人者

清贍二字乃四農道出已詩實際非漫作尋常指點

潘四農題須芥庵桐華庵詩集七古一首長安文章蓋天下入門下馬逢健者等是江南淡蕩人天教并坐論風雅吾徒悲

歌宜人燕痛飲不得言無錢新詩一卷綠陰底萬樹秋聲飛滿天擊劍拂衣聊復爾陽春晼晚逝如水放筆駛於過海帆安得長風千萬里他日名成當自娛老我從君稱釣徒酒酣吹笛龍潭去散髮吳舠游太湖此作放佚極矣然猶字字質重不苟琅炳如此

四農詩有云籠禽水一勺棧馬豆一升禽感爲嬌啼馬謝爲怒走豈無高騰姿抑抑日低首哀哉蔡中郎驚嘆戀恩厚殺身星吏議千秋供擊掊隨處受人恩有身何以守余謂可補王惕甫廣文立朝須怕受恩多之言之所未盡

李子鵬廣文受業鄉先正張南山先生之門最久終身佩服言必稱師故淵源甚正同門中除番禺馮子良詡臨桂倪雲臞鴻兩司馬宜可率偏師成一隊在日頗持門戶盛標榜此自

詞人習氣則然不必深爲之訶也所輯柳堂師友詩錄高三尺許爲詩二百餘家一時知好及後進翼倚以流傳者定屬不尠間附題詞出以鄭重多可存者爲之摘錄其警句題歸善黃韶九太守振成罩中草云二千石領黃公郡十萬軍談小杜詩題臨桂倪雲臞貳尹鴻曼陀羅盦詩鈔云九辯騷人原泙邑八哀詞客望高歌題東莞羅石船明經嘉蓉雲根老屋詩鈔云不爭一第羅昭諫能卻千金魯仲連題番禺馮鏡如司馬哲華雪鴻草云天涯山水都增價海外文章總結緣按馮嘗客日本題貴筑徐伯揆主政鼎孕花吟草云海內文章誰後起黔中山水始初開題順德賴虛舟布衣學海虛舟詩草云不受人憐存傲骨能令公喜爲談詩按賴遊西江受吳城司馬同鄉馮子良先生之知先後一無干請子瀟閒見甚眞宜云然題霞白邵子與學博點禺峽冷官吟稿

云遲暮我知天有意蒼茫誰信地無才何勞新筍爭高下未必名花怨落開題東平林璿臺學博玉衡榮寶堂詩鈔云七字將軍同激賞原注昨果杏岑都護到柳堂論詩余述君眼有千秋不敢高七字都護大激賞百年老輩數交遊又云瀾裾且合鷗邊會投筆爭推馬上功按林以軍功得獎陞銜題東莞尹侶玗明經樹琪淸芬閣詩草云科名轉淡黃金牓賦手曾傳白練裙按尹試日以白練裙賦受知督學使者題日本藤順叔處士宏光吟草云萬里雲烟晁監序一船書畫越王臺

余欲評贊趙甌北先生詩輒苦無的當注腳後閱朱升風月堂詩話至參寥嘗與客評詩客曰世間故實小說有可以入詩者有不可以入詩者惟東坡全不揀擇入手便用如街談巷說鄙俚之言一經其手似神仙點瓦鑠為黃金自有妙處參寥曰老坡牙頰間別有一副爐鞴也他人豈可學耶一段乃

掩卷起曰今而後有以評甌北先生之詩矣

李汝衍少尉季琛初謁余於寓樓年已老矣又值連番困阨顛沛之餘志氣頹放若重有憂向索賸稿將謀代存遲而挾一冊來中有別紙云落日空四山王孫去何所躑躅哀道旁路人不可語夙昔金石交一旦棄如土茫茫湖海心滿地悲風雨愛其意境沉鬱大加激歎越日復見便朗誦此數語窺李之意似不知所謂因持原稿示之乃言此實同邑老宿林石甫之作素嘗鈔錄而誤夾於此不知先生見賞之深也余細爲校勘果與李詩意境各異李詩如讀洛神賦二律性情風調皆見融洽已刻贅談卷之七中今不複述

他日南海周麗生大令有基物色冷攤上詩刻殘本凡數十家寄予中有林石甫之集在焉如晤故人不勝狂喜按林名夢

郊誾縣諸生集號此中軒詩稿大致俊深爽朗毋囁嚅不吐之態讀漢書一首尤快人意辭云黃憲伊何人方之以顏子尼山萬世師比諸楊伯起儗人不於倫荒謬乃至此靡靡東漢風標榜士所喜愛之斯阿之虛聲不爲恥其禍遂蔓延黨錮從此始愚謂此與張南山濂溪一首同其發揮者今并載南山作於下云先生始講學二程共師之伊川老愈尊洛黨羣相推孟子後一人此語我則疑譽兄實自任（原注伊川謂明道爲孟子後一人又自謂學與兄同）毋乃忘其師豈其道之明必待弟子爲卓哉先生心成見了不持民物固當念山水亦可怡愛此濂溪清晚遂家於斯後儒講濂洛先生初不知光風霽月間襟抱良可思

譚康侯農部書長恨歌後云馬嵬沙草沒孤墳劍閣淋鈴不可

閻但使千秋金鑑在何勞七夕鈿釵分張南山太守詠曲江相公云豈徒風度立朝廷亘相能知亂未形若使早依金鑑錄至尊何至雨淋鈴後二語詞意正復相近

有宋道學傳中余最不喜邵康節莪園贅談曾以爲言張南山先生絶句云宋遼南北已分途轉瞬金元算到無十二萬年談數學大言不信邵堯夫

家仲閼工部乙未台灣之役義聲震乎天下顧以事多掣肘不稱其志意避地歸來終無有憐而起之者平生豪宕感激之意屢見於詩予嘗欲集而刻之以示知者蒙其錄寄乙未內渡以後之作凡若干篇句奇語重意苦心長上自漢魏下逮唐宋擧能茹其精華而着我本色尤屬必傳之作近日來書諄諄以古之立名相勗措詞愈摯爲氣愈平嗚呼可以知其

所養矣

拙箸庚寅偶存寄懷曾幼滄師云一瓣心香當束脩門牆得附勝封侯才高閬苑三千客夢繞神京八月秋惆悵臨風懷杖履忻聞勸學達書郵不知似我詩才弱可許狂歌獨倚樓此余年十七初學為詩稿越歲辛卯嘗鏤版鷺門妄傳於外終以無聊之作未敢遠質吾師及丁酉歲贄謁告成復取是稿一再附刻於是十年舊稿方以今夏而達師門觍生疲孏亦可嗤也師隨見和二首云迢迢重海路何修好句驚傳沆瀣侯別意深於千尺水遙情清徹九天秋時艱溺淚思求艾月旦風流妙置郵（原注時君方總天南報務）心事萬端待君說側身南望獨登樓慙愧嚴耕別鄭修年年貸粟監河侯竟忘拙宦身將者漸覺耽吟氣已秋水徑漳風罷廠寺沙隄草色漕官郵閒中

清趣無人會笑脫朝衫上酒樓

臺灣許允白進士南英初不相識乙未偕陳藻耀觀察日翊内渡寓廈始一謀面明年丙申余來星洲君亦以訪親蹔至環島蒼茫得此良覿殊大不易承索庚寅偶存拙稿舊刻即題二律來云思藉文傳本下乘漫將此意例先生月能自照宜留影花豈無香便累名不用人憐知舌在從教鬼泣此詩成海枯天悶供搜索知己殘更共短檠原注菽園孝廉原刻此詩時猶困童軍也故道慰之十年前事費評量敢信詩窮道不昌天老高才艱重任名先不朽快文章性情摯處言偏淡意氣真時味愈長折挫輪番添閱歷冥冥位置未尋常原注孝廉詩多見道語實從屢經轗壈得來獎藉逾量媿不敢當時余適丁大故屏絕韵語故不能和丁酉翻刻謹已弁諸卷端以志吾友之愛而已

允伯進士世籍臺南預福建試是爲閩人遇亂蕩其產內渡依友來廈無以爲家然先世固粵之潮州人乃遊南洋造其族之豪者謀焉及歸橐中致千金卜居廣州行與粵終矣近有書來屢詢無恙亦一多情君子也憶丙申冬余奉 先府君靈輀附輪返里君尙滯島上殷勤執別有詩贈行今錄於此云

挾策來投萬里奔主人先我返邱園一囊束笋新詩卷原注菽園之歸也挾麗澤社課卷以偕雙袖酬花舊酒痕原注去年與菽園鷺門同醉冀北乍欣逢伯樂汝南翻悵別陳蕃窮途作客眞無賴多少心胸未敢言多少心胸未敢言星洲何處是龍門功名扼我終安命筆墨逢君倍感恩別曲忍添游子淚原注客中送客何以爲情靈旂長護大夫魂原注菽園此行實奉 尊甫勸植公靈輀歸葬珂里明年春艸漳江綠爲我呼童一啟軒

張亨甫張南山一代清才詩中大雅而皆爲閩縣陳梅脩先生
壽祺及門弟子人謂何幸而有是師愚則謂何幸而有是弟
竊嘗私爲品目先生之經術固非二子可及二子之詩學尤
非先生所能耳其所專者異而傳者亦自不可誣如此

不爲君王忌兩宮權臣敢撓將臣功黃龍未飮心徒赤白馬難
遮血已紅尺土臨安高枕計大軍河朔撼山空靈旂故土歸
來後祠廟猶嚴草木風此係官林文忠公則徐湯陰謁岳忠
武祠詩也通體悲壯抵得一則史論

張南山先生詠愁七律結句云天上迢迢如可寄欲分滋味與
神仙眞是百想不到語

潘蘭史典籍飛聲每得新詩輒付估舶眎余六千里外機輪飛
駛五日可達余近少吟興無可爲寄閒屬門生輩摘辛壬癸

甲稿中之稍見議論者互相質證鄭尚絡繹藉慰神交正不
必似元白之誇浙潮廣陵潮也一日余見來詩不類君書然
書法又復往往甚亟詢知為君友東莞梁瓊仲育才手筆復詢
能詩否則已積稿盈寸矣有贈高麗尹君七古一首曰古今
書勢法不二形質性情具真意縱橫使轉知者稀學草難於
學真易張鍾羲獻心源同沾溉後學非常功傳人豈僅盛中
土并使東國欽流風高麗尹君工怒手筆挾龍蛇腕中走南
游吳越東五羊顛米爭傳蓺林口獨立山人文字豪為君延
譽聲華高法書贈我紛卷軸欣賞若見郎兵曹昔賢論書貴
用筆俗學乖離典型失喜君宗旨能暢之跳盪盤紆孰堪匹
我昔弱齡曾學書會稽家法心所娛徒耽翰墨廢生計饑不
堪煑胡為乎詩窮始工理可擬工書毋乃亦如此君遭離亂

曷足悲會掃千軍衛桑梓不然東籬萬枝浮滄溟卻大東海驅長鯨看待濡毫昔露布偉哉定遠齊勛名觀此則梁之詩功書法皆可於字裡行間得之至所稱高麗尹君余嘗見其書實不及梁遠甚此篇殆仍作梁之自贊可矣

蘭史新詩七古最多亦最妙有吳娘曲一題生新幽悄大異乎俗手之爲長吉體者文云吳娘酒酣花滿天紅樓窈窕春可憐玉梁一株妒不得潛黃月子明如烟雪膚雲裳蘭香玉蟬鬟吹上巫雲綠金鬘不放客歡娛御恐驚鴛鴦夜深宿置天不曉輕黃金黃金可擲知妾心大紅氍毹錦段枕屏山弱夢疑春陰瑣窗不分啼鵜鴂捲簾春色看眉嫵昨宵風景異今晨雕闌落偏桃花雨

長白桂竹君比部林窮老就詩久客海外初與蘭史不相稔習

光緒丁酉同應德國東文教習之聘舟出香港始各倚舵樓彼此趣曲抵德後文字之交視同手足三載回帆復過五羊相訪人生至此未免依依事具蘭史所著海外詩詞各種厲念桂老貧無子積學甚苦于其別日向索舊稿將代存刻桂知其意臨行感涕留詩珍重每遊一處有所得必寄達香港以示蘭史前後所錄亦不少蘭史轉謀之余請編入客雲廬叢詩藉慰桂之生存得見余既已心許之矣惟詩錄搜羅廣博出書較遲因先選數首於此殆猶元人說部所謂楔子者乎潘蘭史典衡招飲河南村居即席賦謝并送其明日重出香港云扁舟款乃到江邨先印河陽處士門招隱而今成上策乘槎猶記出中原原注丁亥歲與君同舟赴歐西柏林經綸事業還椽筆風月襟懷付酒尊四十頭顱七千里故園松菊最銷魂原注君歸自海

外顏其齋曰得見故園松菊快哉之館 十年未蓄買山錢慙愧君家有稻田半畝修篁能請客萬株松樹欲摩天原注君居近萬松山青梅共煑珠江酒綠筍同參玉版禪原注蕩游海幢寺 我願移居託喬蔭可曾石上結前緣閨中燕玉有芳容天上鸞凰未許蹤原注君賦悼亡舊姜被裝棉剛借榻謝庭詠絮正初冬原注君女少出見極慧悟 蘭騷人地著詩偏富名士才清福已濃大好湖山騎欵段定無塊磊到心胸當歸不睏睏將離纔得相逢又路歧一夜颷輪飛海國五更寒雁夢天涯我愁遲暮呼庚癸君有文章擅色絲說到分襟期握手再添鴻雪是何時將返都門道出香港席上留別蘭史云作客南州閱歲時鳴鳩乳燕動鄉思異方桃李非無色故里楊枝有預期海上一帆風正好天邊良友別難爲從今未卜重攜手落月河梁祇夢知天風颯颯促行旌自檢征裘

百感生去國從無難了事欲歸偏覺未忘情白雲山好留鴻雪畫舫花多記姓名曾是珠江頻載酒彩痕燈影憶羊城香海舟中始識君十年意氣薄凌雲麈談上下無千古犀筆縱橫有萬軍地北天南心共紹燕山粵海手頻分瀟瀟暮雨催人急杜宇啼聲不忍聞天涯老我鬢蕭蕭藉盡餘春酒一瓢久鎩誰教思健羽此歸休復羨嫖姚濟川君自爲舟楫鋤地吾堪理藥苗小草無心雲最嬾絳霞舒卷任丹霄北上過金陵云大江東去浪花翻直鼓飈輪過白門城郭金湯新市井雲山玉壘舊軍屯（原注山上營址爲昔日屯兵處）南朝已醒繁華夢北里空銷黯淡魂（原注秦淮風月大非昔比）今日世間更多事古來興廢莫重論黃鶴樓云詩名仙迹艷傳聞仙去詩陳剩白雲好句能存人尚在故鄉不見日將曛漢陽樹外官開路（原注時將開鐵路）鸚鵡洲

邊我弔君滿地江湖無着處欲乘黃鶴過氤氳謹按比部詩
淺而非俚熟而不腐度其一生下筆必無鯁喉摯肘之患世
之以堆垛爲工纖佻取巧者正坐未與比部遊處
慈溪李芷汀布衣東沅海上謠用四言體云海上奢華甲于中
國酒地花天脂妖墨賊名士無才名妓無色妓集如鵶士多
於鯽百態交呈一文不値豈有心知只憑耳食徒慕虛聲誰
具卓識欲洗腥臊先刪荆棘喋喋煩言不如沉默翩翩弄影
不如伏匿眞儒不來佳人難得若賦在東須投有北此與寶
山蔣劒人茂才敦復滬城感事句萬里螺桑沉鬼國一城脂
夜湯花妖同一用意同一憤世嫉俗之深者其言自不無過
激然以滿肚皮不合時宜之人日對惡狀胸間塊壘積血三
升言之不快不如毋言讀者諒其志可也

華亭朱昌鼎與山陰陳耀卿乙未之夏同主上海晚報遍徵同人及過客詩刻霓裳全詠樓集隨得隨刊續得續刊名氏錯出體例龐襍閱者病焉未幾晚報停㢢選事因之中廢終於一卷而止約計徵稿凡五十餘人其中可傳之作頗屬不尠余與潘蘭史未謀面時而已共託神交皆藉是通驛也蘭史復說項於李芷汀山人山人浙東慈溪人曾佐湘中彭剛直公玉麟幕有經濟名上海葛氏續皇朝經世文編多載其文而即全詠樓集中之谿北閒漁一人也蒙手錄天香吟館存稿數十篇見示皆同詠樓集所未及始悔昔之知君尚淺嗟乎余自愧不檢㓜年無聊篇什輕易付選不爲諸方家所歧視已屬萬幸乃反以錦囊珠玉遠託披褐之夫則諸君過信之過矣

谿北閒漁李芷汀擬塞上曲云烽火遥陰山元戎夜度關誓將身許國不復惜刀環大漠秋風勁愁聞敕勒歌李陵臺上望人影淚黃河胡笳吹馬上鄉信望鴻歸醉卧龍堆月霜花點鐵衣愁看秦時月遥憐照故鄉定知閨閣裏有夢到沙場又擬西湖竹枝詞云儂住西湖西更西孫公祠外柳垂隄柳枝莫被行人折留待烏鴉日暮棲驚散鴛鴦打鴨兒春花秋月惹相思謠[illegible]一曲傳心事恐被人知淚暗垂絲絲垂柳拂春衣腸斷矣[illegible]丁飛寄語杜鵑如妾意他鄉早勸玉郎歸鳳凰山上採靡蕪欲寄微情問紫姑卻羨鴛鴦長會合雙飛雙宿在西湖愚按前四絶音調響亮後四絶情致旖旎天香吟館稿中雖多佳作亦當以此爲上駟

自然生陳富章爵里未詳霓裳同詠樓集有其詩七律特健遊

甘露寺云蘆花無際暮潮腥兩岸濤聲帶酒聽水氣浮天呑北固海風吹雨過南零半行雁影橫遙浦萬里秋光入短亭欲問興亡今昔事大江空闊晚山青湖落蒼江雨乍收西風一雁下蘆洲未曾結伴惟攜酒端爲懷鄉更上樓霜葉亂明殘葉樹芒鞵醉踏暮山秋遊人空嘆吳宮事未若雲峯不解愁蕭蕭騷騷如聞風雨一片眞機流走貫注於通體骨節間所謂隨筆而至不隨筆而盡也惜余此日之聞聲相思不及一拍洪崖肩耳

書惜人借多殘缺壘笑兒磨慣倒斜亦自然生句

甘溪瘦腰生番禺沈孝耕孝廉宗疇號余亦先向仝詠樓集讀其詩而蘭史爲通兩家之驛者聞沈本佳公子以累於情不能自適亦一可憐蟲矣有落花詩七律十首韻至四疊纏綿

掩抑若不勝情遍徵和作至數十家將以付梓余不能和僅擇其警句如左枝頭富貴渾如夢水面文章不解嘲着地似儂況醉日退房苦汝半開時魂銷曲檻疏簾外人在香塵色界中未若化萍隨浪去偶然依草得風流魂歸倩女無消息愁絕封姨有妒才廿番風信春三月一樹香魂夜五更負他雨細鍾情甚媚此風狂作態多春去有聲啼杜宇月來無影負闌干薄薄羅衣扶病日姍姍環珮步虛時悔不思量偷折去恐難解脫笑拈來息機影逐遊蜂少得意香隨走馬多情如可懺根荄淺怨亦無言蘊藉深一現華鬘彈指易半歸塵刼脫胎難空餘媚態描宮額猶有閒情妬舞腰遊子飄零亡魄日美人遲暮委身時吹噓早被東風誤輕薄還隨逝水流信知紫玉成烟易再遣雲英出世難替我形容牢落況令人

棖觸戒盈心半生鈌憾夢痕補一疏通明詩筆千其原序云蕊芬詞史誤嫁東風求死不得予聞而哀之爲賦落花則此詩之意固不在花也據沈自箸宣南夢憶蕊芬以色事人飄然無主蓋一俗伎耳而所以能得此於沈者豈果蕊芬之爲耶

沈孝瞻刻自作落花詩其卷中即以沈落花自號并摹一蝴蝶影於端曰沈落花小照

孝瞻孝廉性情倜儻才思發越所爲七古下筆鑄詞於曲字又斂有體會一洗粗率之習同輩中與蘭史可稱勁敵在京日送別汪敏士同年云天風不來雲自開千年古氣彌空山偶然遊戲得三昧無心出岫能知還丈夫莫作無聊哭黃金散盡飽饘粥同年嚬蹙亦當同不待推心置君腹宣南買醉未

便醒天上幾年無酒星不難蹈海捉明月卻嫌秋老鯨魚腥
淪茗添香大歡喜閒中牛馬報恩耳可憐薄倖我何曾因果
三生魂九死羨君彙筆游神京意外遭逢逢曼卿雲中嘲笑
忽一跌跌入香海花逢迎華燈炤徹琉璃殿人在水晶宮內
宴果然知己屬傾城不恨飄零恨遲見歡場聚散天無功容
自思歸船自東新詩五十有八字一字能變一情蟲夢中彩
筆懷中玉抵得心香及眉綠未嘗空入寶山回也算風流銷
受足水上有萍岑有苔相逢意氣休徘徊鑄金設誓詩爲媒
今人汪李古陳雷會稽竹箭南金材珠聯璧合文明開而我
病廢委蒿萊形骸隔絕心追陪贈君詩句手自裁君今別去
何時來
孝畊嘗有句云但願酒痕瀰得到不辭熨徧石榴裙余謂可作

落花詩自序

歸善廖鳳舒太守恩燾余著贅譚已載其詩今又得其詞題友人仗劍東歸圖調金縷曲云萍梗悲身世滿天涯酒襟塵帽飄零如此萬里還家猶帶劍不減當年豪氣算赤手屠鯨閒事一桁畫樓簾外卷早有人笑向兒童指騎白馬君歸矣淵明竟遂田園計便而今奚奴分付琴書料理三徑未荒秋已老休負韶華似水且拚對黃花沉醉從古蛾眉遭嫉妒向尊前莫拭英雄淚聊起舞珊瑚碎太守於詞本非慣家出筆便能不俗殆性之所近者太守居羊城河南其弟碧侯孝廉恩能於余為同年丁酉夏五兄弟來港余遇之蔡君寓知欲作粵遊堅約至時必主其家後雖不果往而殷殷之意則有令人難忘矣

眉心室詩稿漢壽葉蘭伽公子鼎箸公子自十五歲已登鄉榜才名籍甚詩肖其人惜春曲云小樓夢破桃花雨窗外東風

作人語流鶯喚起鏡中愁一桁春寒壓金縷紅淒綠怨嬌可憐碧雲裹溼湘江天烟魂如絲剪不斷和愁攙入鴛鴦絃愁比春勤覺春孅愁比春深覺春淺江南春去莫相思相思太長春太短佳句如眼界大千皆淚海頭銜第一是花王生來蓮子心原苦死傍桃花骨亦香秋月一丸神女魄春雲三摺美人腰寸管自修香國史萬花齊現女兒身皆穠艷

順德賴虛舟布衣遺稿有紅豆二律云相思欲語說形慳託體分明見一斑料得有根從太上幾時無種在人間滿筐真箇疑愁滴一掬猶堪抵淚還自古祇情惟不死芳叢應繞望夫山斷魂癡雨漬情田幻出相思箇箇圓此淚可乾彌不滅芳心從小便能堅十年南國傷前事咫尺東牆隔可憐一種鳥同名字好莫教銜上奈何天純以性情出之視世之篇繪句

飾者不拾一唾

隨園詩話張星指先生弔韓蘄王句卧虎早能知俊傑跨驢誰復識王公以爲用典之巧寶山解劍人秀才敦復作是題亦云兒女有人憐卧虎英雄無地着騎驢其用筆似較透進一層

詔安謝芸史閨秀浣湘詠梅絕句云一枝冷艷出紅塵巖徑蕭條澗水濱積雪滿山天欲曉數聲老鶴四無人人頗傳誦其集中復有五律二首云竹外雪消時孤高見一枝仙姿眞絕俗我相可如伊流水逢今日空山訂後期寒中多少韻難遣世人知隱約來姑射冰容淺淡妝自然超衆卉不是藉春光冷伴邀明月幽鄰結翠篁欲持尊酒訪到處只聞香亦超

余十七歲詠楊妃句金錢往事分明諱史筆憐才到美人自謂

頗得題間近得山西楊繹堂太守𨺚成遺稿有閱昔人詠古詩湧題一絶云幸蜀無煩怨太眞刻譏王魏不忠臣詩家最喜翻成案責備賢人恕美人則較余意而更有進矣吾人一知半解每矜𢬵獲不知其說多爲古人所已言率覩此夫揮麈卷三嘗引趙甌北先生語先出世來佔好句以爲古人之便宜繼而思之古人之前亦有古人人人先其所先究竟何所終極必至廢書焚硯斂手擱筆學大雄氏以不立文字爲宗派而後可何以古往今來名輩踵出不相襲亦不相掩要知人各有我我能認定我之面目我之性情處處還他箇實在則古人不能我軏反爲我用矣洪稚存先生曰九州各有開天聖此是何等大識

虛舟叟嘗設喻以告其友邱仲遲駕部曰昔人謂海外有洲爲

中國者八乃合爲九州凡諸妙境既逢之又必有之然后能名世虬髯公隋末之英雄也一見裼裘公子飄然而去遠王扶餘太宗此時尚無寸土卒舉天下而有之虬髯所得雖大小不同而其所爲有之則亦一致亦自問其才力何如耳苟能拔戟成隊則爲太宗可也爲虬髯亦可也又或一邱一壑如嚴光之有富春王維之有輞川司空圖之有王官谷林逋之有孤山亦可也其勢亦與諸侯王等在人爲之耳余愛其說與稚存先生句意發明故比類之

如皋冒辟疆先生襄又號巢民與桐城方密之以智宜興陳定生貞慧歸德侯朝宗方域齊名天下稱四公子侯工古文爲明末　國初大家少日溺情聲伎晚頗悔之冒家尤殷厚有水繪園擅池館林泉之美招致能詩文之士徜徉其中文酒

譙娛鶯花陪伴至老不偕享人間完福者數十年素性淡泊制行甚高累被 詔命堅臥不起七旬外喪親猶哀慕如孺子工詩工書八十以後所作小楷得之者珍如拱璧余嘗綜論先生一生於明人則雅望如康對山善書如文待詔於元人則愛客如顧阿瑛識時如倪清秘於唐人則有毋如邱為好色如杜牧合數古作並垂不朽矣

晉魏之文文中之詩也宋元之詩詩中之文也語見隨園詩話

蔣劒人事畧已見前卷此不重贅惟聞張小坡學使之錄取劒人入學也實由朝貴郝春圃穆鶴峯兩相國所授意若曰按吳不得蔣生是虛行也張故首拔之然蔣並不以私謝

新城王漁洋力宗唐音範圍一世學之者幾無以自見性情錢唐厲樊榭出乃主張宋詩為教以救漁洋末流之弊後人因

以浙派尊之其近體清雅遒健雄視一時其古體間有僻典澀句昔人嘗譏爲偷將冷字騙商人者今按樊榭所主乃於揚州馬秋玉兄弟之玲瓏山館馬氏雖承商業起家鉅萬窮極豪識勝遊之樂秋玉兄弟獨文雅翩翩力學過於寒畯績學毋歉世家不希仕宦不苟富貴嘗薦鴻博屢辭不赴布衣儒生以終其身殆上可步武倪雲林之高致而後能兼有稽魚門之素襟者商人得此談何容易樊榭遇之正屬嘉賓賢主相得益彰嘗議者至謂冷字騙商人亦太刻虐矣

五律如四十賢人出唐劉昭禹語袁子才先生每勸人學五律上可以攀五古下可以接七律

楊繹堂太守寄家書云作客遠離鄉思鄉無日止忽有還鄉人鄉書索一紙延坐笑顏問候鴻乃有此磨墨一默思家山施

到矣（菱按此句神妙欲到秋毫巔）堂上銀鬚飄雙雙偕杖履趨庭兄及弟列坐妹與姊娩婉小兒女行郎遍階戺髫鬌來牽衣似索棗與李（菱按設色配搭逼眞古樂府）望遠目同穿悲離色不喜念此惓惓情報之將何以既以意造形須以筆代齒寢應請祉膳食應問甘旨禾稼可豐登人物孰臧否薺鹽及井臼刺刺不嫌俚百千億念頭併作一時起詢東已失西舉此忽遺彼愁多辭莫罄事亂緒難理据摭苦無端一部十七史聊復約其辭寥寥數行裡（菱按一轉便勁）康健祝高堂無恙慰遊子平安兩字題黃金萬可抵持付寄書人珍重四千里言言婉切句句流動只敘家常何來筆墨此等作只是一眞字勝人

隨園詩話溧陽彭賁園先生（光斗）按家書云有客來故鄉貽我鄉里札心怪書來遲反覆看年月余按與右幅楊繹堂寄家

書作一詳一略各極其勝蓋彼以意理此以精神也

歙人葉季允懋斌之詩予已爲錄入卷四中矣聞其素喜駢文屢索稿本謙不敢出麗澤社今夏詞章課得一卷駢文甚佳余疑爲君作以示李君汝衍李君以流寓諸君殊少能駢文者惟譚錫澧頗覺擅場爭爲譚作余曰不然譚文學陳檢討格調純熟而氣體未充規詞範句不敢越雷池一步何若此文盤屈槎枒如老樹著花愈覺嫵媚耶甲乙後數日季允適來詢知果屬己作因語以文有內功宜可示人今爲附錄於此〇言志對仿文選七體有序〇昔枚乘作七發曹植作七啟張協作七命莫不妙緒環生情文備至閱嘗披讀竊有慕焉爰仿其體作言志對

尚志公子居冲汨之野處冥漠之墟屏萬慮以俱寂惟一卷以自娛既含英而蘊藻復守靜而致虛靈臺淵而莫測城府廓而胥除美矣茂矣澄如湛如涵默渾

穆杳不知其志之所居於是求志先生聞而造其廬焉乃飾高車陳徒僕冠峩冠披盛服軌跡亂乎原野鸞聲振乎林木剪莽闢榛遂至公子所居之幽谷於是揖公子而進曰吾聞君子不遺世而獨立聖人不矯异以鳴高惟委心而任運聽吾身之所遭今子儔伍草木棲息蓬蒿沈黙寡偶莫知其操抱莫耶之利器曾不一試夫鉛刀然則吾子之志豈將世外而長逃乎公子曰嘻余豈無心於世哉殆將有所待也先生曰人壽幾何時乎不再蚍蜉寄身朝菌易代畢雨箕風晝明昏晦騏驥伏櫪豈甘自退鴻鵠委羽斥鷃致慨人各有懷敢問吾子志之所在公子乃俯而笑仰而思輾然而不答木然而若癡先生曰公子之志吾請言之公子曰唯○先生曰彫胡之飰菊精之酒元豹山羅青藏海剖巧婦調羹佳人雪藕不

祇充腸且令益壽嫩羅纖縠細葛輕裘衵裁蘇滬履躡燕幽短襦狹袚緣飾雲鈎服之無斁以遨以遊油壁香車珠簾繡幰騕褭追風騊駼逐電紫陌游心紅塵拂面顧盼風生騤馳雲變處則華廡曲廊洞房廣廈萬間擬於侯王越市之寶蘭陵之香奇珍異物萃於一堂此極食御興居之美也子其有志於斯乎公子曰余濟口體之欲未暇事此也○先生曰珠履三千華簪八百棨戟之門盛其賓客長席宵張重門夜闢銀燭燒紅玉杯浮白哀絲豪竹妙舞新聲紅牙按拍玉指調笙徵歌有韻顧曲多情餘音繞梁猶足以聽秀外慧中粉白黛綠爭妍取憐閒居列屋斂影雲摇脂香霧逐翠羽明璫馳情蕩目手談博奕雅歌投壺未爲豪舉奚若樗蒲一擲百萬呼之即盧夜以達旦其樂不孤此極聲色交遊之盛也子其

有志於斯乎公子曰余厭徵逐之囂未暇事此也○先生曰旣淡欲而厭囂盡黜華而崇實請息交以絕遊且謀安其家室悅婦稚之情話樂田園之靜謐知豪侈之難永信儉樸之終吉四體懼其不勤三時戒其無逸奚必周急扶危睦婣任卹將長守此餘財遺諸子孫而勿失此極殖產封家之計也子其有志於斯乎公子曰余陋吝嗇之鄙未暇事此也○先生曰旣吝嗇之可陋宜曠達以爲歸其佯狂而玩世世與我而相遺託詩酒以自適宗黃老以忘機時而布襪靑鞵命儔嘯侶一車一舟半山半水率天籟以歌歗薄人間之金紫奚淵貢之窮達奚彭殤之生死惟放浪乎形骸曾不知夫終始此極高蹈達觀之致也子其有志於斯乎公子曰余薄放誕之肆未暇事此也○先生曰經約之橋跨碧海而直馳巴黎

之儈干青霄而欲飛芝利之城開長夜之市埃及之塚留太古之碑他如漰然湃然芝加哥之飛瀑也肅然肎然馬加斯之絕谷也鑿蘇彝士之河則神禹莫能施其功也摩阿連士之壘則蚩尤無以逞其毒也吾將與子馳騁乎鉄軌之車蹤登乎飛輪之舳諮萬國之變政訪五洲之遐俗閱歷擴其襟懷奇肆新其耳目縱馳乎寰宇之大觀橫覽乎地球之全局此極遊歷諮詢之益也子其有志於斯乎公子曰余憚泛覽之駁未暇事此也然眉宇之間已漸有飛揚之色○先生曰方今海宇多故神州欲傾敵國外患合縱連橫索土自殖以經以營罝民氣沮朝野震驚吾將與子選士馬厲甲兵草勸王之短檄請繫虜之長纓一戰克捷復我連城羣虜讋慴乞盟請成獲醜孚停獻之闕廷言未及終公子曰善○先生曰

未飫也將欲存移倫俗輔翼聖世爲帝者師與靈合契惠澤
及乎羣倫威靈震乎四裔爰及播新政秉至公變國俗一民
風運旋乾轉坤之力爲内聖外王之功則使龍伯執御鞅韃
負弓無雷身毒沐其化賀蘭羅刹束其躬迺復修敎育才垂
之無窮使大一統之規模將啟運會而丕隆於是公子矍然
起曰辯哉君之說也始測我以淫靡復嘗我以忻悅覺余心
之不動乃直探乎驪穴可謂彫龍文心粲花慧舌吾當礪堅
淬白毅然自持守此素志顛沛不移他人有心予忖度之我
有隱抱惟子獨知余雖不敏請事斯詞

靑蓮花爲優鉢羅

䏶劍人詞號芬陀利室集按芬陀利梵語白蓮花也又梵語呼

唐人劉賓客句花面丫頭十三四此爲丫頭二字入詩之始花

花面丫頭猶言未開臉女孩兒家也近人多不知其解

陸放翁不敢注蘇詩此是古人謙處然宋人之能註蘇詩者自以王梅溪施轄之二家爲著王長徵引施善於臧否人物至我朝得查初白先生獨以攷證地里勝可補王施之不及矣聞查後尚有馮星實王見大兩家余惜未見聞見大之注尤爲有宋以來諸家之大成云

粵俗呼人遇單名者必冠以亞字盍仄音也余按亞字或阿字之誤古人阿嬌阿瞞皆嘗作發語詞用惟屬下平聲而無仄音耳

蕭伯瑤琛常南海老布衣也少日即以詩名爲老病鶯許數十年迄無所遇平生境界略似二樵山人筆力之嶟峭同胸懷之骯髒同山水之登臨同足跡未出嶺嶠一步亦無不同余

於第一卷嘗錄其題潘蘭史西海紀行卷絶句迫綸擷柳堂
師友詩錄始識君行誼并所爲稿有羅浮鐵橋歌云朝登鐵
橋峰衆山盡培塿舉袂孩蒼蒼海日生左肘上界三峰雲錦
開倒影 金銀臺跨此千尺虹絶壁通蓬萊至今雲氣連
東海蒼茫尙有蛟龍在何年蓬萊失左股夸娥負走嘯眞宰
天公能令鐵作橋山頭鎖住羅鼂驕我聞媧皇補天手煉石
遺下扶桑口萬年蒼黝化鐵精山鬼夜哭徒杠成長松萬樹
嘯風雨鳥飛不到長空青下瞰兩石樓雲窗霧牖何瓏玲飛
泉九百觸山動 自注羅浮瀑布凡九百八十有奇天下名山未有瀑布多於此者 地底鞭起
千雷霆天台石梁已斬絶何如此橋立積鐵下臨無地崩崖
裂烟霞一線橫蒼蒼憑空掛在南斗傍麻姑行迹青未滅聽
我鐵笛弄殘月秋風西來滿碧山四百芙蓉青孱顏猿猱瑟

締愁躋攀逝臂下飲龍潭濟世人趨趄那得度祗有飛仙能往還能往還身騎白鹿青崖間回看塵海孤煙沒何處中原青一髮天門帝座如可通請從閶闔朝金闕年來傭書能江遇愈窮而詩愈工時以詩抵蘭史覼倡和此老之興可謂不淺蘭史因索其手稿屬余編輯凡古今體三十首皆近作也而舊作此首實預題列可以知其平生所快心矣

詩以有眞意生氣者爲上所謂萬象在旁神與古會也用趣者次之然詩中確有此一體自不可廢惟不可太纖太雕鏤欲求生而反死致賊意而帝辭是爲要訣胸海詩存載李問香上舍名堈嘉慶間人快意吟其一王謝衣冠盡麗都太邱公藝好規模水亭紈扇康成婢春院條爐穎士奴一竭烟霞供嘯傲滿城風雨絕追呼鬬雞走狗歸來晚攜幼汾陽入畫圖其二四季渾

如春景初八蠶再稻不催科蓬萊分飲麻姑酒華藏同聽藝士歌指石成金周衆之九泥爲藥起沉疴辨才無礙懸河口妙闡因緣感化多此詩妙在發潑無餘使人快意而其機只用得一趣字

余見東莞梁蕢仲育才書傾慕訂交蕢仲素與順德邱仲箎諸桐兄事蘭史潘君維謹聞潘君道余願見欣然郵二律投我云魚龍百變湧文瀾光燭天南講學壇島國知名蕭穎士戶庭開福孔都官黑頭事業看烹鮮跡手文章策治安卻憾瞻韓定何日九霄雲遠獨憑闌舉目河山感喟兼秋風無賴入疏簾百年事等看雲水七尺軀猶困米鹽繫馬可堪容我賦卧龍應未許君潛金門佇聽排高議環堵蒼生早仰瞻是蓋因愛潘君而愛我也潘君告我曰蕢仲性孝業賈香江差足

自養不忍遠遊也他日君返閩南將必取道香江渠儂或可

慰此良覿耳

卷中所錄麗澤社詩友多粵東人之流寓星洲者其或以遊客而入斯社亦惟粵東人爲多如前得嘉應黎香蓀錫尹經張琴柯別駕驥皆是也今夏六月間有棉蘭南洋小島又名日裡歸客道出星洲慕名來訪出所自作詩三卷請質似學吾閩林薌谿一派者惟不及其老蒼耳余既爲加墨其上復摘其四秋腹聯云秋色兩岸荻花迷釣艇半江蘆絮撲溪橋秋碪戰士干戈家萬里美人刀尺夜三更秋笳吹圓塞月三秋冷響徹荒營萬馬鳴秋陰鷗眠淺渚寒生夢雁入遙空淡接烟又七絕舟夜云拍堤烟水白茫茫一片閒情寫更長睡起卻看涼月墜引人清夢到瀟湘贈妓云不待歌臺試舞腰舉杯相酌已魂銷知卿

好似江頭柳長共離人作絮飄馬烈女墓云一坏黃土舊埋香匝地酸風嘯白楊湧道貞魂尋不見月痕如水怨昏黃越岡懷古云木棉飛盡野花開舊日朝臺館已頹賸有任囂墳畔艸年年新綠遍江隈趙佗古冢云故國河山賸夕陽墓門秋老石苔荒勞人別有興亡感不上朝臺已斷腸月夜有懷子怡叔於江東橋賦此卻寄云此去江橋路幾千坐看明月各心懸依人作嫁曾何補回首春風又一年客張姓名漢祥字燕卿又字藥秋亦粵東嘉應州人

張藥秋嘗客閩作七夕詩云鵲橋橫亘淡雲收豔說今宵渡女牛莫怨有家長遠別雙星替我寫離憂頗能離題落想又病中卽事二十首之一云多病相如苦累人內經頻檢費精神百錢藥餌原常事典到綈袍始覺貧此之謂剝進一層又皆

性靈語故不可多得年近四十猶困童軍詠蝸牛云似此功名幾我誤笑他頭角竟羣推

嚴梅石古意云明月入我夢儵然忽見之喜極翻不識彼美想爲誰翩翩有遠意一顧生嬌姿欲語前復卻含羞袖低垂宛是素所憶如何得來時旣是又疑非佇立神已移李芷汀故人見訪云故人經歲別相思日以積何期風雨中忽來遠行客入門欣问慰把臂情猶昔奇文示珠玉美酒傾琥珀坐久淡忘情月光逗前席張棄秋索居云索居苦無偶相對惟一編所思不可見北望殊惘然昨宵夢來謁俟我江之邊江路渺無極江水淸且漣醒時倍惆悵竟夕愁不眠三詩同一用意而或即超脫或即跳盪或即綿邈毋不各因其性之所近如此

藥秋手交來李參軍德馨樓詩稿屬選參軍名焜字雲巢嘉應人其詩洒落自喜使君於此不凡感遇云悲來王粲登樓日感入蘭成作賦年四海由來知己少丈夫何必受人憐風塵滿目思磨劍歲月驚心且著鞭擲筆空中還一笑亂花飛舞斗牛邊又句如村居襍興云事業鷗三品人情鬼一車重九前三日與陳階平有登高之約云百年作客誰知己萬里登樓總異鄉秋氣云老評文字談何易清得乾坤歎最難莪園按詩家賦秋最多而秋氣則頗少賦者難得其如此之貼服耳雜感云十艇脩羊田謚硯五年幕燕客爲家賞菊和人云心淡也知充隱易品高翻恐入詩難

紫藤花館詩嘉應張道亨蔭南稿蔭南咸豐舉人歷署福建知縣終上洋分府於藥秋爲從伯藥秋請選其詩七絕尤妙有

議論論李白云布衣脫下錦袍鮮長染爐香殿上烟除郤翰林供奉外有誰扶醉敢朝天楊妃云胡塵吹動六宮愁零落香魂土一邱記否他生猶有誓如何便把此生休詠史云萬里風霾博浪沙報韓有恨起長嗟一椎壯士非無力僅中秦王第二車歌風臺句云空向大風思猛士可曾流涕到韓彭他如舟中望羅浮云一過名山便有情歸家原欲日兼程風帆轉愛遲遲去飽看羅浮入惠城鄭屏山孝廉過訪云梨雲淡淡柳烟斜門外何來長者車正是清明好時節恰逢舊雨試新茶亦秀

錦瑟一篇自古本無確解 本朝何義門太史焯以意斷為玉谿生自題其全稿之作首二句言平時著述遽已成集而一言一詠俱足追憶生平也次聯言集中諸詩或自傷出處或

託諷君親作詩之旨隱寓於蝶鴿也三聯言情詞麗句珠輝
玉潤而語多激映感慨又有根柢栽培所以自明其匠心之
巧也結二句言詩之陳事雖堪追憶惟回首當年無窮悵惘
猶望後之讀其詩者知人論世或想見其生平大凡也王漁
洋云一篇錦瑟解人難使見此解又未知作何語
閒情作賦太無聊有好何須九願饒我願將身化長帶一生牢
繫美人腰舊曾於友人案頭見是詩署曰書靖節閑情賦後
因手錄其稿以詢邑子數年無有知者究不識誰氏手筆也
潘蘭史贈姬人胡鳳笙四絕之三云慵書早倦十年遊彩筆江
湖未肯投不數旗亭同畫壁先教紅袖定千秋自注余不工
書多有求書冊箑者每以爲勞姬笑曰人重君詩非重君書
也余爲解頤其實蘭史老筆學蘇深得逸趣嘗病近人競爲

六朝僞體作書砭一書於古人用筆之道亦復多所發明錢塘梁山舟侍講同書晚年縑帛堆叠如山有自訟詩六絶云誓墓歸來王右軍晚年都付代書人小生那敢希前哲只合從人役苦辛可笑塗鴉逾四紀半生白日此中顇書家縱有淩烟閣恥把千秋託麝煤我自無心結蛇蚓錯傳韋陟五雲如世間到底無眞賞認煞題名一紙書菽園按切當之極隨園詩話謂其似謙而實傲非也從來得失寸心知無佛稱尊或有之未必西家勝東宅都教屈了效顰施手未支離眼未昏業緣欲斷竟何因從今誓囓工錘指懶作供官設客人吾鄉呂西邨孝廉世宜歿之日其嗣售所積四方乞書素紙獲數千緡能者多勞固應如是若長洲王惕夫廣文芑孫本不工書乃句云打門一輩但求書又句苦教磨墨累家童是又書以人重人爲名役者矣

余不能書而求者亦少偶爾應酬輒命社友門人代作平日除持籌讀書之外皆屬閒福以儗三君雖覺自媿然竊可幸耳石天基曰我今不代人書寫何等享福

山舟侍講乾隆十七年進士嘉慶十二年重宴鹿鳴　特旨加侍講學士逾八載始卒年九十三卒前數夕預自書訃堅栗嚴整神不稍弛平時書法流遍域外日本高麗常以重金購去福慧雙全得天者厚又善治生能急人急淡泊自適吳如也生惡僧道家有喪事從無二氏到門尤頹波橫流中所難得蓌按康熙宰相陽城田文端公從典孝於事親其居喪獨不隨俗例一切僧尼魚鼓尤為生平所大惡云

聞之書家作書不難磨墨為難須先得好硯石能殺墨無聲者水欲其潔烟欲其融細細調勻腕堪萬折此非極有耐性人必不可供任使余藏呂西村先生朱書泥金一帖當日實命

閩人侍硯蓋以女子靜柔較勝男子也　國初粵東屈翁山先生大均贈陸姬墨西三首之二云琥珀硯匣鎮隨身墨愛君房古色新王勃三升頻飲我靑蓮百首每催人初來往往春葱破久立時時翠黛顰日用一螺殊未足不曾渴筆致卿嗔殆堪爲呂先生詠乎

余不工篆刻而愛佳章遇有名手所製必羅致一室摩挲寶玩終日不釋生平除此之外金玉狗馬性皆弗近然則宋人之石其即爲吾菽園之玉也凡已羅致計可數百前歲星洲復得百奇石即署其寓齋曰五百石洞天入此室處盡目余爲五百石農余亦有謾應之而已社子南海霍鳳翻朝俊原名濟川告余以星洲名手宜無如歙縣葉季允懋斌能爲述季允之言曰學印之要有四一通小學小學通則知篆文來歷即遇難

字而巧為裝配亦不紊乎字源所謂奇而不失於正也不然則疵謬多矣一辨宗派蝌斗鳥蟲不容混紊古籀篆隸毋或錯參是為書宗漢圓浙方纖尖鼓禿鄧長黃短各不相侔是為家派凡此胥宜辨別不然則根原亂矣一講刀法某體宜用某法某派宜奏某刀皆有一定之方鑿然不爽精神在腕規矩從心不然則體乖而派駁矣一戒篆石筆則是刀故稱鐵筆書而後刻卽失其眞況反書而正用之又安望其神氣之完故善鐵筆者恆以不書為貴不然則形有而神失矣知斯四者已得厥凡更蒐求古金石之文以擴其胸多見諸大家之作以增其識印之能事畢矣余聞之頓觸所好且以是知季允之能為刻畫也乃趣作大小石章數十分置琴南硯北之間與三山陳壽伯宗烈及亡友鄉江曾慕瑕孝廉宗蔡

爲余舊製恰稱鼎足余因編爲蔽園印存上下卷以貽好事其舊印中有茉園字茉古文椒字本余舊號余初名徵蘭應舉取椒蘭之義號曰茉園嗣蒙先府君爲更名熚蔢余始由茉園而改稱蔽園也季允見之疑製印者誤當蔽字屬余泯去余漫應曰以椒爲叔蔽叔通古文均作尗古無通法惟對君徵人則不妨通耳世說徵人呼叔爲椒椒杭人呼兄爲況老季允徵人此語所以戲之也君執不可而爭益力余始告當日取名來歷君意乃解其確審字源如此然不爲其拘嘗語余曰後世字學繁興有增無減說文寥寥數千言實不敷用即已藂姓而論若堅守說文筆畫不幾令閱者莫辨故凡遇此等不能用代之字惟有確審字源裝配偏旁所冀不柰者以此舊日黎御史光曙因說文無曙字至更名吉雲以爲遷就則大可不必又嘗萃百日之力箸師漢齋印稿一卷集成

譜百壽文譜若干卷請余序之余維自漢後行楷興而篆隸廢篆隸廢而字學亡其猶相須於翰墨之間得藉以見字學源流者惟此各家私印之存耳　國朝四庫總目獨爲列入子部至李申耆太史兆洛則云觀所刻之印而其人可知卽其文章著述亦概可想見蓋綦重之也今觀李允壽源之寘奮力之勤如此其殆不自菲薄而卽不自滿假者哉宜乎造詣之特深也

羅浮山人陳獨漉之答梁藥亭論詩也略謂來示云性情欲流規格欲別詞語欲化此三言者皆至言也然皆欲下一注腳曰流而不俚別而不離化而不佻至所云於燈取影水取空風無聲雲無色烟無氣此皆氣象之似須成詩後觀之非可按爲實法夫情性欲流者欲其躍動也欲其酣暢也欲其呈

露也然必務留餘地欲讀者尋繹得之過爾痛快便近於俚今野人叔姪相戒切直於明辟之誥三百篇之動人不若鬱兒敉豈之歌然識者終不以彼易此也規格欲別詞語欲化者欲其不板滯也欲其不陳腐也故救板滯者以活救陳腐者以鮮亦皆不欲其過譬之黼黻冕裳所以爲禮也若其不便於首體則易以紗巾甚則岸幘甚則袒裼斯可已矣若又盡求縱適是將以屋室爲褌也所謂離也言語所以相通也天子達於農夫聖賢同於盜賊若以爲恥遠其鄙倍可也必欲併其音聲而新之是將以鳥言相命也所謂佻也竊以爲當求新於性情不必求新於字句求妙於立言不必專期於解脫蓋新舊無定名解脫無定位若謂今不經用者爲新人不共爲者爲解脫又烏知新者異日之不爲舊而解脫者之

之非纏縛也李贄皇有言文章如日月終古常見而光景常新此所以爲靈物吾常佩服其言而未能學夫日月以其精華爲日新而忘其形體之舊文章以其性情爲不朽而忘其言語之尋常假使日舍其圓而方月變其弦而角𣂼則新矣尙未必不爲怪物也煒菱謹案此篇議論文質彬彬及觀其詩又皆副實毋怪粵人競尊爲大家矣藥亭先生生幸同時才力本足自濟而應求之雅且有以將順其美焉殊令人望古遙集而歎取友之益爲不可少抑煒菱更有幸者煒菱近之數年妄有論列稍傳於外友人好我日投篇什編輯遂多每涉風雅之談一若舍淸曲二字爲無可主也者竊慮學之無本動易滋疑而不意廿載鑽研一得之愚早爲二百餘年前之先生盡發其機緘而不少閟也微斯人吾誰與歸

嘉應宋芷灣先生說詩八首云三百詩人豈有師都成絕唱沁心脾今人不講源頭水只問支流派是誰塗脂傅粉畫長眉按拍循腔疾復遲學過邯鄲多少步可憐挨戶賣歌兒心源探到古人初徵實翻空總自如好把臭皮囊洗淨神仙樓閣在高虛豫章出地勢輪囷細草孤花亦可人獨有五通仙杜老各還命脈各精神學韓學杜學髯蘇自是排場與衆殊若使門家無曲子等閒鐃鼓與笙竽池塘春草妙難尋泥落空梁苦用心若比大江流日夜哀絲豪竹在知音菽園按此乃先生自評其詩然確是本色語文章絕妙有邱遲一紙書中百首詩正在將軍旗鼓處忽然花雜草長時讀書萬卷真須破念佛千聲好是空多少英雄應下淚一生纏死筆頭中又與應試諸生論文五首云五花一出立長風萬里先驚汗血紅俗士畫皮兼畫肉

神雖行氣直行空銀鞍錦帕非無用虎脊能文自不同漫道樂歡多閉目悶人頭腦是冬烘日向箏琶苦用心誰知山水有清音一聲立鶴雪明樹百道飛泉雲滿岑豈必枯僧同結屋得來靈境獨彈琴洞庭自古鈞天奏過客匆匆只不尋環肥燕瘦兩難描一髮相移百艷消文字古今無死法高曾規矩必分條林泉風月招高隱宮殿旌旗賦早朝莫遇齊王偏鼓瑟更逢贏女不吹簫剪綵爲花也自多荒園無景奈春何山當勝選峰峯立水見深源浩浩波俊鶻盤雲風下上神魚入海雨滂沱紙鳶芻狗空蕭索聽取詩人賦伐柯三分人事七分天此論雖通未盡然但乞金丹來換骨豈餐玉屑不成仙花香九畹無雙士水味中泠第一禪爲報瘴牛休飽啖莊生意得棄蹄筌數詩余每誦之輙不能自休余之癖嗜芷灣

詩亦自是始其紅杏山房詩鈔後附刻芷灣詩話一則今并錄于此云今人每喜作詩余嘗謂哭不能如老杜歌不能如靑蓮皆可不必作詩今人每不喜人作詩余嘗謂東家女子不能禁西家不哭其夫西家女子不能禁東家不喜其子皆不必不作詩然則將何說之從日只要好而已

揮塵卷之七終

觀天演齋校本